

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №81 города Челябинска имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля**

**Рассмотрено**  
**На Педагогическом совете МБОУ «СОШ**  
**№81 г. Челябинска»**

**Протокол педсовета № 3**  
**Дата: 13.09.2021**

**Утверждаю**  
**Директор МБОУ «СОШ №81**  
**г. Челябинска»**  
**Мещерягина О.В.**  
**Приказ № 198-1**  
**Дата: 14.09.21**



**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Дошколенок»**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 81 города Челябинска имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля**

**срок реализации: 1 год**

**возраст детей: 6-7 лет**

**авторы: коллектив учителей**

**начальных классов МБОУ «СОШ №81 г. Челябинска»**

**год разработки: 2021**

Челябинск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| №  | Раздел программы                                       | Страницы |
|----|--|----------|
| 1  | Пояснительная записка                                  | 3-8      |
| 2  | Цели и задачи  | 8        |
| 3  | Содержание программы                                   | 9-13     |
| 4  | Планируемые результаты                                 | 14-16    |
| 5  | Календарный учебный график.                            | 16       |
| 6  | Учебный план   | 17       |
| 7  | Условия реализации программы                           | 18-20    |
| 8  | Формы аттестации                                       | 20       |
| 9  | Методические материалы                                 | 25       |
| 10 | Литература   | 25       |
| 11 | Календарно-тематическое планирование модулей программы | 26       |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Программа** «Дошколенок» разработана коллективом учителей начальных классов МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска» на основе программы «Преемственность», составитель Н. А. Федосова.

### **Направленность программы**

Программа «Дошколенок» позволяет организовать подготовку детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Данная программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Программа имеет общеразвивающую направленность для детей старшего дошкольного возраста.

Организация и содержание работы по данной программе будет проводиться с учётом интересов и прав дошкольников.

Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения, что обеспечит преемственность между дошкольным и начальным образованием.

### **Актуальность программы**

Одной из острых проблем школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Первый год обучения трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса. Актуальность программы обусловлена противоречием между высокими требованиями, предъявляемых к ученику и наличием школьной дезадаптации учащихся. Программа «Дошколенок» позволит будущим ученикам школы успешно адаптироваться к новым условиям, сформировать положительное отношение к школе, затем достичь более высоких результатов обученности при освоении основной образовательной программы начального общего образования

**Новизна программы** «Дошколенок» заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общения со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе. Программа вводится с 2021-2022 года и позволит МБОУ «СОШ №81 г.Челябинска» решить проблему низкой адаптации первоклассников.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Программа рассчитана на детей с 6 - летнего возраста. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умения поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя.

### **Особенности программы:**

Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования. В связи с этим в программе «Дошколенок» используются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

- от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;
- от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития; от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций. Предлагаемая программа разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием.

Программа базируется на следующих **принципах**:

- непрерывности развития ребенка; общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей; развития творческих способностей у детей;
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- системность и последовательность занятий, обеспечение преемственности обучения;
- доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- наглядность: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы;
- принципы уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

В основе подготовки к обучению лежат развивающие технологии.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Дошколенок», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования лично ориентированных и развивающих технологий. В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Дошколенок» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования. В качестве основных целей подготовки к обучению в школе выдвигаются:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
- сохранение здоровья дошкольников.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению. В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность. Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

## **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.**

Шесть лет — это период кардинальных перемен в жизни ребенка.

Физиологические изменения:

У них происходят следующие процессы:

- продолжается формирование опорно-двигательного аппарата и сердечнососудистой системы;
- совершенствуется центральная нервная система, идет дифференциация ее различных отделов;
- улучшается моторика и координация движений.

Это находит свое выражение в том, что у детей шестилетнего возраста:

- повышается двигательная активность;
- увеличивается сила и скорость движений;
- развивается способность выполнять несколько движений за одно упражнение;
- совершенствуются имеющиеся двигательные навыки.

Дети становятся более выносливыми, справляются с возросшими физическими нагрузками. Их организм готов к постепенной смене режима дня.

Развитие психических процессов

Отмечается бурное развитие основных психических процессов.

- Память остается непроизвольной, однако при тренировке ее продуктивность значительно повышается. Начинают формироваться приемы произвольного и логического запоминания.
- Появляется способность к произвольному вниманию, однако, оно неустойчивое. Одновременное восприятие охватывает не больше 1-2 объектов.
- Преобладает наглядное и действенно-образное мышление. Начинает проявляться логическое мышление.
- Дети способны анализировать, систематизировать и группировать объекты по различным признакам, устанавливают простые причинно-следственные связи.
- Самостоятельно проявляют интерес к познанию, наблюдают, интересуются новой информацией.
- Имеют базовый запас знаний об окружающем мире, на основе которого могут делать собственные выводы.
- Могут проявлять волевые усилия, сосредотачиваться на деятельности, которая не вызывает особого интереса.
- Очень развито воображение. Любят фантазировать, придумывают яркие ассоциации и образы.

У детей складываются свои представления о красоте. Они любят рисовать, многие предметы изображают с прорисовкой всех деталей. Умеют использовать основные цвета, с их помощью передают эмоции.

Интеллектуальное развитие

Значительные изменения происходят в интеллектуальном развитии.

Основным видом познавательной деятельности у детей 6-7 лет остается игра. Изменяются ее формы, содержание и уровень сложности. Дети играют с соблюдением правил. Преобладают подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Ребенок 6-7 лет активно познает окружающий мир, задает много вопросов и сам строит собственные версии. Также:

- хорошо ориентируется в пространстве;
- интересуется, как и из чего сделаны предметы;
- составляет собственное представление об устройстве окружающего мира;
- умеет применять новые знания в жизненных ситуациях и играх;
- легко понимает принцип действия сложных игрушек;
- с легкостью учится новым действиям, совершенствует имеющиеся навыки.

Продолжает развиваться звуковой аспект речи, формируются основы грамматики.

Речь становится внятной, эмоционально окрашенной. Совершенствуются математические умения: дети могут выполнять несложные операции по заданному алгоритму. Способны исправлять собственные ошибки, корректировать свою деятельность.

#### Социализация личности

Дети 6-7 лет способны управлять своими поступками, могут подчиняться личные интересы и мотивы коллективным целям.

Ребенок готов к расширению собственного микромира, он более охотно налаживает коммуникативные связи. В этот период завязываются первые дружеские отношения.

У ребенка усложняются представления о собственном «Я», развивается способность к рефлексии, т.е. он может осознавать цели и мотивы, побуждающие его к действию, оценивать качество предпринятых им действий и полученные результаты. Отмечается устойчивая самооценка, которая чаще всего является немного завышенной.

У шестилеток проявляется потребность в самовыражении, они стремятся привлечь к себе внимание. Причем дети делают это всеми доступными способами, даже с помощью негативных поступков. В этом возрасте ребенок очень огорчается любым неудачам.

В 6-7 лет у малыша закладываются основы его будущего морального облика. Нравственное воспитание первоклассников формируется при непосредственном участии взрослых. Дети чутко реагируют на негативное оценивание родителями их поступков. Поэтому ребенок может начать врать, чтобы не расстраивать их и избежать наказания. Родители по-прежнему являются примером для подражания, малыш копирует их привычки и поведение.

Шестилетки учатся управлять своими эмоциями, пытаются сдерживать слезы и агрессию (хотя это еще не всегда удается). Понимание того, что их окружает огромный и во многом непознанный мир приводит к формированию различных страхов, которые дети не могут контролировать.

В таком возрасте происходит окончательная половая идентификация, и ребенок во всем придерживается ее (выбор друзей, игрушек, ролей в играх).

Дети этого возраста уже хорошо владеют навыками самообслуживания, могут выполнять все основные гигиенические процедуры. Значительно возрастает доля их самостоятельности в быту и повседневной жизни.

Дети в возрасте 6-7 лет достигают высокого уровня как познавательного, так и личностного развития, что является главным фундаментом для быстрого приспособления к школьной жизни и успешного обучения

## **Краткое описание основных способов и форм работы с детьми:**

Программа «Дошколенок» рассчитана на 27 учебных недель. Занятия проводятся два раза в неделю из расчета три занятия в один день. Продолжительность занятий 30 минут. Перемена 10 минут

Программа состоит из модулей:

- «Математические ступеньки»-54 часа, 2 раза в неделю
- «Художественное творчество»-27 часов, 1 раз в неделю
- «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»- 27 часов, 1 раз в неделю
- «Готовим руку к письму»-54 часа, 2 раза в неделю

Наполняемость групп не более 15 человек. Группы формируются из детей 6-летнего возраста  
Ведущая деятельность - игровая.

## **Краткое описание основных методов и технологий**

При изучении материала для достижения высоких результатов рекомендуется использовать следующие методы

- объяснительно-иллюстративный: предъявление информации учителем, дети воспроизводят, осознают знания, запоминают произвольно;
- репродуктивный: воспроизведение знаний и способов действий по образцу, актуализация знаний, дети произвольно и непроизвольно запоминают, учитель руководит и контролирует выполнение заданий;
- частично-поисковый: восприятие, осмысление, актуализация, самостоятельное решение части задачи, самоконтроль, проверка результатов, непроизвольное запоминание, воспроизведение хода решения, учитель ставит проблему и корректирует пути решения задачи;
- метод творческих заданий: применение знаний в измененной и новой ситуации.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цели программы:** достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и для успешного освоения ими образовательной программы начального общего образования.

**Задачи программы:**

- обучающие задачи: развитие познавательного активности, включение в познавательную деятельность, развитие мотивации к обучению в школе
- воспитательные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме
- развивающие: развитие личностных свойств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, формирование потребности в самопознании, саморазвитии

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Модуль РАЗВИТИЕ РЕЧИ и ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Развитие речи. Устная речь. Предложение. Слово.



Беседа по картинке: совершенствование общих речевых навыков; составление описательного рассказа. Составление рассказа по плану. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений. Обучение правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов. Подбор обобщающих слов к группе предметов Диалог, монолог, косвенная речь.

Знакомство с буквами. Предложение и слово: деление речи на предложения; деление предложений на слова; деление слова на слоги с использованием графических схем

Слог и ударение: деление слов на слоги; определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы: представление о звуках; различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; обводка и штриховка контуров; знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.

Художественная литература. Сказка: пересказ сказки; соотнесение содержания текста с изображением на картинке; ответы на вопросы; постановка вопроса к тексту. Рассказ: пересказ небольшого по объёму литературного произведения; соотнесение содержания текста с изображением на картинке; ответы на вопросы;

### **Содержание модуля «Математические ступеньки»**

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу. Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов. Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий. Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу. Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь). Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше-позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времени года. Их последовательность. Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке).

Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10. Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность

продолжить числовой ряд дальше от любого элемента. Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчета. Порядковый счет, его отличия от счета количественного. Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.) Десяток. Счет десятками. Равенство, его обозначение в математике. Знак « $\Rightarrow$ ». Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки «+», «-»). Целое и часть. Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Задача. Отличие задачи от рассказа с числами. Устное составление задач по рисункам. Решение задач на нахождение суммы и остатка с опорой на наглядный материал.

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырехугольных, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга. Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие: внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Веселый счет», «Исправь ошибки» и др.); воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей и др.); мышления (выделение существенных признаков объектов. выявление закономерностей и их использование для выполнения заданий. проведение простейших логических рассуждений и др.); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием геометрического материала).

## **МОДУЛЬ «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»**

Содержание блока «Обучение грамоте (письмо)»

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов:

фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

При развитии мелкой моторики важна точность выполнения движений. Очень полезны для развития пальцев ребенка такие виды деятельности как лепка, рисование и раскраска, составление аппликаций из бумаги, разных видов круп, природного материала, работа с ножницами, пришивание пуговиц, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей. Направленность упражнений может быть различной. С помощью одних развивают статическую координацию - удержание кисти руки в определенной позе ("Заяц", "Коза", "Гусь"). Другие упражнения формируют динамическую координацию - способность к переключению с позы на позу, дифференцированные движения пальцев рук, координированную работу (одновременную и последовательную) кистей обеих рук ("Ладонь-кулак". "Птичка пьет водичку", "Кошка выпускает когти"). Для леворуких детей сначала упражнение отрабатывается на левой руке до достаточного автоматизма, потом на правой, затем проводится руками одновременно и попеременно.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырём основным направлениям.

1. Развитие руки.
2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

**Развитие руки:** сформировать правильный захват орудия письма-карандаша. Рекомендуемые упражнения: "Посолим суп", "Катаем шарик", "Скакалочка", "Урожай", упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки

Рекомендуемые упражнения: "Мозаика", "Лего", "Конструктор", работа со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иголкой), в процессе лепки; развивать мелкую моторику рук.

#### **Подготовка к технике письма:**

- развивать пространственную ориентировку;
- развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их);
- познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В большинстве случаев обучению в ориентировке на разлинованном листе бумаги не уделяется должного внимания. Все эти навыки приобретаются в школе, хотя в дошкольном учреждении дети, в силу своих возрастных особенностей, способны понять и запомнить правила письма в разлиновке;
- познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в

практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

Сначала ребёнка обучают ставить точки, с которых начинается печатание и письмо, затем - рисовать стрелочки, указывающие направления движения руки. Необходимо, чтобы движение действительно начиналось в нужной точке и ребёнок научился понимать, чувствовать, что рука может двигаться в разных направлениях, согласно заданию и правилам письма. При этом торопить его не следует.

Важно также объяснить детям, какие линии считаются параллельными. Нарушения параллельности необходимо показать наглядно.

### **Аналитико-синтетическая деятельность.**

Процесс письма подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

- Анализ и синтез графических, условных изображений предметов. Игровые упражнения данного направления предшествуют работе с буквами. Они основаны на анализе и синтезе упрощённых графических изображений, состоящих из знакомых детям элементов “что позволяет ребёнку назвать части, из которых состоит рисунок).

- Анализ образа букв. Этот процесс состоит из умения ребёнка определять:

количество элементов (сколько элементов составляет букву?); характеристику элементов (какие это элементы?);

пространственное расположение элементов в букве.

- Синтез образа букв. Дошкольник не должен писать буквы. Необходимо подготовить образ буквы из бумаги, разрезать на элементы и попросить ребёнка воссоздать образ путём составления элементов.

- Дифференциация образа букв. В игровых упражнениях ребёнок сопоставляет, сравнивает схожие по написанию буквы

### **Формирование элементарных графических умений.**

- Упражнять в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без неё).

- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (“Клубочки”, “Волны”).

Крайне важно учитывать благотворное влияние движений на развитие речи и других психических процессов. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствующие вместе с тем повышению внимания и работоспособности детей.

Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения рекомендуется включать в индивидуальные занятия, где ребёнок выполняет движения пальцами пассивно, с помощью взрослого. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются и дети выполняют их активно.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

*Таким образом, программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.*

## **Модуль «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### **Содержание модуля**

Вспоминаем лето красное. В осеннем лесу. Грибы для ёжика. Будет хлеб- будет и праздник. Праздник Урожая. Осенний букет. Осень-припасиха.

Готовимся к зиме. Половички для тепла и уюта. Белый снег пушистый в воздухе кружится. Вырос лес белый весь. Готовимся к празднику. Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки. Сувениры к празднику. В гостях у сказки-Морозко. В моем доме тепло. Светлая красота русского костюма. Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна. Дружная семья матрёшек. Широкая Масленица. Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки. Светлый праздник Пасхи. Весна цветущая.

Цветущий летний лужок. Удивительные превращения красочных пятен

Практическая работа: Раскрась цветы, нарисуй бабочек, раскрась грибочки, слепи грибы, испеки каравай, сделай бусы из ягод, собери букет из листьев. Техника рисования «по мокрому листу». Нарисуй половички-дорожки и круглые коврики. Снежинка. Зимняя картина гуашью на листе. Фонарик для новогодней елки. Подарок к празднику. Елочка. Укрась сундук. Матрешка. Кукла – скрутка. Раскрашивание шаблона «Яйцо». Мозаика из отрывных кусочков бумаги. Коллективная работа «Панно из ладошек»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В ходе освоения содержания программы дошкольной подготовки предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

## **Модуль «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»**

### **Планируемые результаты освоения:**

- уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- формирование мелкой моторики, координации рук, элементарных навыков письма;
- соблюдать основные правила каллиграфического письма: графические элементы должны быть одинаковой высоты, ширины, заканчиваться на одном расстоянии от строки сверху и внизу; расстояние между элементами букв должно быть одинаковым, прямые линии при письме должны быть ровными и параллельными;
- четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке;
- выделять  $2/3$  над верхней строкой и  $2/3$  под нижней строкой для написания элементов букв;
- обводить предметы и фигурки по контуру, раскрашивать и штриховать их в разных направлениях;
- писать основные элементы букв: вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево); овалы; линии с закруглением внизу иверху;
- различать и писать зеркальные элементы;
- копировать сложные сочетания извилистых линий;
- уверенно ориентироваться на листе бумаги и в клетку и в линейку, прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов.

## **Модуль РАЗВИТИЕ РЕЧИ и ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

### **Планируемые результаты**

- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- ориентироваться на странице тетради

## **Модуль «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»**

### **Планируемые результаты освоения:**

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности; -уметь работать по образцу, по заданному правилу, по инструкции взрослого;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т.д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их; - называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках, на схематических рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание; - различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- отличать простую текстовую задачу от рассказа с числами;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов и по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения);
- применять полученные знания для решения простейших задач практического содержания.

## **Модуль «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### **Планируемые результаты**

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

Овладение разными видами трудовой деятельности:

- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий: 4.10.2021

Продолжительность занятия: 30 мин

Учебных недель: 27

Дата окончания занятий: 27.04.2022

Учебные недели:

**1 полугодие:** 10 недель

4.10.21-26.12.2021

**2 полугодие:** 15 недель

10.01.2022- 19.03.2022 (10 недель)

28.03.2022-30.04.2022 (5 недель)

**Весенние каникулы: 20.03.2022-27.03.2022**

**Расписание занятий:**

| Понедельник                                   | Время       | Кабинет | Среда                     | Время       | Кабинет |
|---|-------------|---------|---------------------------|-------------|---------|
| Готовим руку к письму                         | 18-00-18.30 | 5 каб   | Математические ступеньки  | 18-00-18.30 | 5 каб   |
| Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | 18.35-19.05 | 5 каб   | Художественное творчество | 18.35-19.05 | 5 каб   |
| Готовим руку к письму                         | 19.10-19.40 | 5 каб   | Математические ступеньки  | 19.10-19.40 | 5 каб   |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Модуль программы | Темы | Кол-во часов | Кол-во часов ИТОГО |
|------------------|------|--------------|--------------------|
|------------------|------|--------------|--------------------|



|   |                                |    |           |
|---|--------------------------------|----|-----------|
| Готовим руку к письму                         | Готовим руку к письму          | 27 | <b>54</b> |
|   | Учимся писать                  | 27 |           |
| Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | Развитие речи                  | 27 | <b>27</b> |
|   | Знакомство с буквами           |    |           |
|   | Художественная литература      |    |           |
| Математические ступеньки                      | Пространственные представления | 18 | <b>54</b> |
|   | Сложение и вычитание чисел     | 33 |           |
|   | Временные представления        | 3  |           |
| Художественное творчество                     | Осень                          | 8  | <b>27</b> |
|   | Весна                          | 8  |           |
|   | Зима                           | 8  |           |
|   | Лето                           | 3  |           |

| Модуль  | Кол-во недель | Кол-во часов по программа | Кол-во часов в неделю |
|---|---------------|---------------------------|-----------------------|
| Готовим руку к письму                         | 27            | 54                        | 2                     |
| Развитие речи и подготовка к обучению грамоте | 27            | 27                        | 1                     |
| Математические ступеньки                      | 27            | 55                        | 2                     |
| Художественное творчество                     | 27            | 27                        | 1                     |
| <b>ИТОГО</b>                                  |               | 162 часа                  | 6                     |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ обеспечение программы

Материально-техническая база МБОУ СОШ 81 позволяет реализовать программу «Дошколенок». В школе функционируют учебные кабинеты, кабинеты обслуживающего и технического труда, кабинет информатики, два спортивных зала. Все учебные кабинеты оснащены автоматизированными рабочими

местами, учебно-дидактическим оборудованием. Оборудованы автоматизированные рабочие места администрации, библиотекаря, мед.работника, социального педагога, педагога-психолога. Кабинеты начальных классов оборудованы в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Парты и мебель в МБОУ СОШ №81, предназначенные для урочной и внеурочной деятельности и изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, соответствуют росту-возрастным особенностям.

В МБОУ СОШ №81 созданы условия для занятий физической культурой и спортом. Проведен ремонт раздевалок, душевых и туалета. Для занятий имеется спортивная площадка со всеми необходимыми спортивными сооружениями и площадками.

Для организации досуговой деятельности и дополнительного образования в школе имеется актовый зал, кроме того имеется музей русского быта, музей Героя Советского Союза Мусы Джалиля, кабинеты внеурочной деятельности, кабинет татарской культуры.

Медицинское обслуживание в МБОУ СОШ №81 осуществляется специалистом медицинского учреждения МУЗ ДГБ №2. Вместе с тем, в МБОУ СОШ №81 созданы условия для оказания качественной мед. помощи: имеется медицинский кабинет, в который входит приемный и процедурный кабинет. Оборудование медицинского кабинета полностью соответствует требованиям СанПиН и имеет лицензию

В МБОУ СОШ №81 оборудованы:

Кабинеты начальных классов с автоматизированным учебным местом учителя;

Помещения для занятий внеурочной деятельностью

Кабинет для занятий музыкой

Информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, читальным залом и книгохранилищем,  
Актовый зал

Спортивные залы, спортивная площадка

Помещение для питания, а также для хранения и приготовления пищи

Медицинский кабинет

Административные помещения

Гардеробы, санузлы

Для проведения занятий в рамках программы «Дошколенок» необходимы:

Кабинет начальных классов, АРМ учителя, парты, стулья, палочки счетные, наборы предметных картинок, лента букв.

Альбом для рисования, кисти, линейка, краски акварельные, гуашь, пластилин

Доски для лепки, стеки, салфетки

Цветная бумага, кусочки тканей, клей, фольга, ножницы, простой карандаш, ручка

**Кадровое обеспечение:** МБОУ «СОШ №81 г.Челябинска» имеет кадры для реализации программы «Дошколенок»

| №/п | Специалисты                   | Функции   |
|-----|-------------------------------|---|
| 1.  | Учитель                       | Организация условий для успешного продвижения ребенка   |
| 2.  | Педагог-психолог              | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями  |
| 3.  | Педагог-организатор           | Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности во внеурочное время   |
| 4.  | Библиотекарь                  | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания   |
| 5.  | Административный персонал     | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу   |
| 6.  | Медицинский персонал          | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников                    |
| 7.  | Информационно-технологический | Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, контроль за работой системы «Сетевой город образование», поддержание сайта |

| №/п | Специалисты | Функции      |
|-----|-------------|--------------|
|     | персонал    | школы и пр.) |

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Диагностика результативности программы

| Сроки             | Цель  | Формы   |
|-------------------|---|---|
| Входной           |   |   |
| В начале года     | Определение уровня подготовленности ребенка               | <b>Тестирование, беседа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня готовности ребёнка к обучению в школе</li> <li>• Диагностика с помощью рабочей тетради</li> <li>• Ориентация в окружающем мире</li> <li>• Развитие познавательных психических процессов</li> <li>• Уровень развития мышления.</li> <li>• Развитие речи.</li> </ul> |
| Текущий           |   |   |
|                   | Определение уровня степени усвоенности учебного материала | <b>Диагностика с помощью рабочей тетради, наблюдение</b>  |
| Итоговый контроль |   |   |
| В конце года      | Определение результатов обучения                          | <b>Тестирование, беседа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня готовности ребёнка к обучению в школе</li> <li>• Диагностика с помощью рабочей тетради</li> <li>• Ориентация в окружающем мире</li> <li>• Развитие познавательных психических процессов</li> <li>• Уровень развития мышления.</li> <li>• Развитие речи.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Диагностика подготовленности ребенка к школе проводится в октябре (входная) и апреле (итоговая) с целью отслеживания динамики освоения программы. Диагностика проводится только в присутствии родителей и с их согласия. Диагностику проводит педагог-психолог школы

### **Диагностика уровня готовности ребёнка к обучению в школе**

Совокупность полученных результатов позволяет определить степень физического, социального и психического развития ребёнка.

Обобщённая оценка результатов может быть представлена как высокий, средний и низкий уровень готовности ребёнка к школьному обучению.

Для проведения диагностики используется работа «Готов ли я к школе? Пособие для детей 5—7 лет»

#### **Условия проведения диагностики.**

Продолжительность каждого занятия не должна превышать 20 мин. При выполнении заданий не следует торопить ребёнка. Научите его работать спокойно, аккуратно, тщательно выполнять все задания. Объясните трудное для него задание несколько раз. Все задания необходимо прочитывать не торопясь, чётко проговаривая слова. Для занятий у ребёнка должны быть простой и цветные карандаши

### **Диагностика с помощью рабочей тетради**

#### **Ориентация в окружающем мире**

Собирается информация об уровне знаний ребёнка об окружающем мире, о его ориентированности в жизненных ситуациях. Ребёнок, готовый к поступлению в школу, должен знать и уметь назвать:

1. Свои имя и фамилию (желательно и отчество).
2. Свой возраст (дату и год рождения).
3. Свой домашний адрес.
4. Страну и город, в которых живёт.
5. Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.
6. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года).
7. Домашних и диких животных, птиц.
8. Транспорт.
9. Различать одежду, обувь и головные уборы.
10. Различать овощи, фрукты и ягоды.

Недостаточно правильными считаются ответы на вопросы о своём имени или об именах родителей в том случае, если называются только уменьшительные имена (например, папа Витя). В этом случае ребёнку следует разъяснить, что бывают ещё и полные имена, привести примеры.

На вопросы о растениях, животных правильными считаются ответы, если называются 2—3 наименования. Однако при этом ребёнок не должен путать домашних и диких животных, должен различать фрукты и овощи. По результатам опроса можно определить итоговый уровень ориентации в окружающем мире. На основе подсчёта количества знаков «+» (исходя из десяти групп вопросов) определяется:

- высокий уровень: 8—9 плюсов;

- средний уровень: 5—6 плюсов;
- низкий уровень: меньше 4 плюсов.

### **Развитие графического навыка**

Определяется степень развития мелкой моторики и навыков владения графической деятельностью. Готовый к школьному обучению ребёнок должен уметь владеть карандашом, без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.

#### **Результат оценивается как высокий в том случае, если:**

- выходы за пределы «дорожек» и нарушение линии отсутствуют;
- характер линий ровный, прямой, нажим ровный;
- размер элементов соответствует эталону;
- форма элементов соответствует эталону;
- наклон соответствует эталону;
- отклонение от строчки незначительное;
- правильно воспроизведена последовательность элементов;
- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов.

#### **Результат оценивается как средний, если:**

- линия неровная, дрожащая;
- размер элементов частично не соответствует эталону;
- форма элементов не полностью соответствует эталону;
- наклон линий не полностью соответствует эталону;
- наблюдается отклонение от строчки.

#### **Результат оценивается как низкий, если:**

- линия двойная, искривлённая;
- размер элементов не соответствует эталону;
- наклон линий не соответствует эталону;
- отклонение от строчки значительное;
- неверно воспроизведена последовательность элементов.

Низкий уровень развития графического навыка требует коррекции, так как он является причиной следующих трудностей в обучении письму:

- 1) медленный темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, дрожащая линия;
- 4) угловатое письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, грязное письмо.

Примечание. Графические диктанты даны по материалам М. С. Заикина, Е. И. Сенициной.

### **Развитие познавательных психических процессов**

**Развитие восприятия сенсорных эталонов.** Определяется степень усвоения ребёнком *сенсорных эталонов* — общепринятых образцов внешних свойств предмета (цветов спектра как эталонов цвета, геометрических фигур как эталонов формы). Задания позволяют определить, умеет ли ребёнок сравнивать воспринимаемый объект с этими эталонами.

*Методика «Эталоны» проводится следующим образом.* Ребёнку дают возможность хорошо рассмотреть эталоны внизу рисунка. Затем педагог просит: «Найди на рисунках предметы, имеющие такую же форму, как эти образцы, и обведи их красным карандашом». Следует обращать внимание на количество ошибок и на характер деятельности детей. Тем детям, которые затрудняются с ответом, надо предложить обвести пальцем все контуры, сравнив их с контуром эталона. Если эта подсказка приводит к правильному решению, можно сделать вывод, что действия восприятия ещё плохо интериоризированы (недостаточно перешли во внутренний план), но сама ориентировка у ребёнка адекватная. Если ребёнок не может правильно найти фигурку даже при помощи взрослого, можно предположить наличие интеллектуального дефекта или отставания. Наличие ошибок также может быть связано с низким развитием внимания и произвольной сферы. Такие дети не умеют организовать свою деятельность, 16 фигурок отвлекают их и рассеивают внимание.

Примечание. Методика «Эталоны \_\_\_\_\_» разработана Л. Д. Венгером.

**Развитие восприятия пространства.** Определяется степень развития пространственной ориентации. При выполнении заданий выявляется сформированность у ребёнка категорий «высоко — низко», «далеко — близко», «впереди — сзади», «прямо», «сбоку», «слева — справа». Результат диагностики оценивается как высокий, если ребёнок демонстрирует хорошее понимание предлогов *на, в, под, слева, справа, сбоку, перед, сзади.*

**Уровень развития внимания.** Определяется развитие объёма и устойчивости внимания. Ребёнок должен уметь сосредотачиваться и удерживать внимание на задании в течение 4—5 мин. При анализе результатов выполнения заданий учитывается количество ошибок. При выполнении задания «Зачеркнуть фигуру» количество пропущенных или неправильно зачёркнутых знаков не должно превышать трёх. В норме дети 6-7 лет могут проработать безошибочно 4—5 мин. При выполнении заданий более 10 мин и(или) при количестве ошибок более 10 задание считается невыполненным. Задания также позволяют анализировать развитие волевой сферы. Дети с низкой произвольностью, у которых не сформирована волевая сфера, вообще не принимают задание, постоянно отвлекаются, делают много ошибок уже в начале работы, иногда начинают рисовать или раскрашивать фигурки. Выполнение заданий позволяет выявить степень астеничности, утомляемости детей. Слабые дети устают очень быстро и начинают делать много ошибок не через 4—5 мин, а уже через 2—3 мин. Таких детей следует отличать от детей с низкой волевой готовностью. Астеничные дети сразу принимают задание и начинают правильно зачёркивать фигуры, в то время как дети с низкой произвольностью до-пускают ошибки с самого начала работы.

Успешность выполнения задания «Найди различия» (диагностика концентрации внимания) в двух «одинаковых» картинках оценивается следующим образом:

- высокий результат — нахождение всех различий;
- выше среднего — 6 различий из 7; 8—9 различий из 10;
- средний результат — 5 различий из 7; 7 различий из 10.

**Уровень развития мышления.**

Проводится изучение степени сформированности словесно-логического мышления. При этом выявляется:

- наличие у ребёнка умения составить связный рассказ по сюжету картинки.

При затруднениях педагог может помочь ребёнку, задавая наводящие вопросы;

- правильный порядок расположения картинок, который должен соответствовать логике событий.

При наличии неправильного выбора педагог должен спросить ребёнка, почему он сделал такой выбор. Если ребёнок не может обосновать свой выбор, то задание считается невыполненным и занятия с картинками прекращаются с тем, чтобы вернуться к ним позже;

- наличие в речи ребёнка обобщающих слов.

Кроме того, это задание служит дополнительной проверкой словарного запаса ребёнка.

Если среди слов, называемых взрослым, встречаются слова, незнакомые ребёнку, педагогу необходимо объяснить их значение;

- умение объединять изображённые на картинках предметы по основному признаку (овощи, цветы, насекомые). Ребёнок должен уметь объяснить, чем лишний предмет отличается от остальных. В случае ошибки педагог должен помочь ребёнку правильно объединить предметы в группы и объяснить ему значение существенных признаков предмета;
- умение ребёнка классифицировать предметы по определённому признаку (по цвету, форме, качеству и другим признакам).

**Развитие речи.** При выполнении заданий с помощью рабочей тетради выявляются следующие особенности развития речи ребёнка:

- умение ребёнка выполнять словесные поручения. Если ребёнок затрудняется выполнить задания, инструкция упрощается (например, «Разложи кубики на полу»);
- понимание ребёнком грамматической конструкции предложения;
- наличие в речи ребёнка глаголов, а также проверка словарного запаса и работа над его пополнением в случае необходимости. Чем больше вариантов придумает ребёнок, тем богаче его словарный запас, продуктивнее ассоциации и процессы понимания. Педагогу следует также обратить внимание на те глаголы, которые подбирает ребёнок: будут ли с их помощью обозначаться самые простые действия (лежит, стоит, кушает) или более сложные;
- проверка наличия в речи ребёнка имён прилагательных, их процентного соотношения с другими частями речи;
- развитие умения подбирать антонимы (слова с противоположным значением);
- правильность употребления ребёнком предлогов *на, в, за, около*, их правильное согласование с существительными;
- умение изменять существительные по числам. При неправильных ответах (цветок — много цветов) педагогу необходимо дать образец правильного ответа;
- умение ставить существительные в уменьшительно-ласкательную форму. При неправильных ответах (кошка — маленькая кошка) педагогу необходимо ещё раз дать образец правильного ответа;
- умение проводить фонематический анализ слова;
- правильность произношения звуков, чистота и качество звуко-произношения.

Ребёнок должен назвать предметы самостоятельно, так как повторение вслед за взрослым не создаст представления о звукопроизношении: ребёнок будет специально стараться говорить чётче. Предлагаемые для проверки звуки: [р], [л], [с], [з] и шипящие [ж], [ш], [ч]. Если в процессе



выполнения ребёнком этого упражнения педагог заметит неправильное звукопроизношение или замену одного звука другим, то в этом случае целесообразно провести консультацию у логопеда.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Учебно-методическое обеспечение программы «Дошколенок»

| Программа   | Методическое пособие   | Рабочая тетрадь   |
|---|--|---|
| Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова и др<br>Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. – М.:Просвещение, 2021 | Н.А. Федосова, Т.В. Белова, В.А. Солнцева<br>Методические рекомендации к программе «Преемственность». Электронная версия. Пособие для педагогов.-М.: Просвещение, 2015 | С. И. Волкова. Математические ступеньки. Пособие для детей 5–7 лет.-М.: Просвещение, 2021<br>Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5–7 лет.-М.: Просвещение, 2021<br>Н. А. Федосова. От слова к букве. В 2 частях. Пособие для детей 5–7 лет.-М.: Просвещение, 2021<br>С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Готовим руку к письму». Рабочая тетрадь. Росмэн, 2015.<br>С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Учимся писать». Рабочая тетрадь. Росмэн, 2021 |

### Календарно-тематическое планирование «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»

| №                                      | Тема   | Кол-во часов | Дата |
|--|--|--------------|------|
| <b>ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ, 27 часов</b> |  |              |      |
| 1.                                     | Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. Раскрашивание картинок. | 1            |      |
| 2                                      | Веселые насекомые. Обведение предметов по контуру. Короткие и длинная прямая линия. Игры с крупой,     | 1            |      |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
|                                | бусинками   |   |  |
| 3                              | Зайчата на прогулке. Штриховка. Квадраты по образцу   | 1 |  |
| 4-5                            | Веселый кит. Ромбы и треугольники по образцу. Игры с пуговицами, мелкими камешками.                                       | 2 |  |
| 6-7                            | Осенние запасы для ёжика. Узоры из прямых линий. Составление узоров по аналогии и самостоятельно.                         | 2 |  |
| 8                              | Круг. Квадрат. Рисуем кораблики. Вырезание ножницами.   | 1 |  |
| 9                              | Веселые рыболовы. Узоры из коротких прямых линий.   | 1 |  |
| 10                             | Штриховка. Закрепление. Раскрашивание, конструирование и штриховка внутри и снаружи предметов. Графические упражнения.    | 1 |  |
| 11                             | Прямые линии. Лабиринт. Рисование декоративных узоров разных форм.  | 1 |  |
| 12                             | Круг, овал. Штриховка. Вырезание ножницами  | 1 |  |
| 13-14                          | Мозаика. Узоры из овалов. Упражнения в развитии координации движений при выполнении узоров, бордюров.                     | 1 |  |
| 15-16                          | Большие и малые дуги. Работа с клеткой.   | 2 |  |
| 17-18                          | Петли в узоре. Штриховка.   | 2 |  |
| 19-20                          | Нарядим елку. Штриховка.  | 1 |  |
| 21-22                          | Горизонтальные петли. Обведение контуров предметов по шаблонам, дорисовывание.  | 2 |  |
| 23-24                          | Чередование петли с прямой линией.  | 2 |  |
| 25                             | Круг, овал. Составление фигур   | 1 |  |
| 26                             | Раскрась картинку. Узор из геометрических фигур.  | 1 |  |
| 27                             | Экзотические животные. Узоры из наклонных линий   | 1 |  |
| <b>УЧИМСЯ ПИСАТЬ, 27 часов</b> |   |   |  |
| 28                             | Ознакомление с рабочей строкой. Веселый дождик. Короткая наклонная прямая.  | 1 |  |
| 29                             | Грибной дождик. Длинная наклонная прямая. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на рабочей строке. | 1 |  |
| 30                             | Веселое солнышко. Заборчики разной высоты   | 1 |  |
| 31                             | Деревянный забор. Короткие и длинные линии с закруглением внизу и вверху.   | 1 |  |
| 32                             | Музыкальные инструменты. Большие и малые линии с закруглением внизу.  | 1 |  |
| 33                             | Веселые снеговики. Круги в 1,2,3 клетки   | 1 |  |
| 34                             | Большие и малые овалы.  | 1 |  |
| 35                             | Фрукты. Волны вверх и вниз.   | 1 |  |
| 36                             | Снеговик. Прямые и наклонные линии.   | 1 |  |
| 37                             | Спящий котенок. Наклонные линии с закруглением вверху и внизу.  | 1 |  |
| 38                             | Маленькие уточки. Элементы с закруглением.  | 1 |  |
| 39                             | Кто живет в лесу? Элементы с петлей.  | 1 |  |
| 40                             | Капельки дождя. Плавно - наклонные линии  | 1 |  |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| 41        | Соединение элементов букв при письме.   | 1 |  |
| 42        | Узоры из элементов букв   | 1 |  |
| 43        | Праздничные огоньки. Элементы с петлей.   | 1 |  |
| 44        | Зимние узоры. Элементов с закруглением.   | 1 |  |
| 45        | Штриховка. Подготовка к письму овалов.  | 1 |  |
| 46        | Штриховка прямой и волнистой линией. Подготовка к письму полуovalов.                              | 1 |  |
| 47        | Большие и малые полуovalы.  | 1 |  |
| 48        | Горизонтальная штриховка. Полуovalы в соединении.   | 1 |  |
| 49        | Штриховка наклонными линиями. Узоры из наклонных элементов  | 1 |  |
| 50        | Штриховка в разных направлениях. Узоры из разных видов элементов.                                 | 1 |  |
| 51        | Домики из геометрических фигур. Наклонные линии прямые и с закруглением.                          | 1 |  |
| 52-<br>53 | Штриховка в разных направлениях. Различные виды штриховки. Узоры из прямых и наклонных элементов. | 2 |  |
| 54-<br>55 | Приемы закрашивания по заданию. Элементы в соединении.  | 2 |  |
| 56-<br>57 | Лабиринты. Квадраты и ромбы. Закрепление письма овальных элементов.                               | 2 |  |

**Календарно-тематическое планирование  
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

| № урока | Тема урока   | Кол-во часов | Дата |
|---------|--|--------------|------|
| 1       | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Устная речь. Предложение. Слово.         | 1            |      |
| 2       | Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | 1            |      |
| 3       | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.   | 1            |      |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 4     | Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».                             | 2 |  |
| 5     | Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки                    | 1 |  |
| 6     | Звуки [а], [у]. Схема предложения.  | 1 |  |
| 7     | Звук [ы], [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.        | 1 |  |
| 8     | Звук [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница».                                   | 1 |  |
| 9     | Звук [э]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | 1 |  |
| 10    | Звук [я]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.     | 1 |  |
| 11    | Звук [ю]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.                       | 1 |  |
| 12    | Звуки [е], [ё]. Рассказы о животных.  | 1 |  |
| 13    | Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.                           | 1 |  |
| 14    | Звук [м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».                                | 1 |  |
| 15    | Звук [н – н’]. Драматизация сказки «Теремок».                                       | 1 |  |
| 16    | Звук [р – р’]. Рассказ «Моя семья».   | 1 |  |
| 17    | Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.                | 1 |  |
| 18    | Звуки [з-з’], [с-с’]. Гласные и согласные звуки.                                    | 2 |  |
| 19    | Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне.  | 1 |  |
| 20    | Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б б, П п. Составление рассказа-описания.                | 2 |  |
| 21    | Звуки [д-д’], [т-т’]. Буквы Д д, Т т. Составление рассказа на заданную тему.        | 1 |  |
| 22    | Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г г, К к. Составление рассказа-описания.                | 1 |  |
| 23    | Звуки [х-х’], [ц]. Буквы Х х, Ц ц.  | 1 |  |
| 24-25 | Звуки [ш’], [ч’], [й]. Буквы Ш ш, Ч ч, Й й. Рассказы о весне.                       | 2 |  |
| 26-27 | Ь и Ы знаки. Драматизация сказки «Колобок».   | 2 |  |

### Календарно-тематическое планирование модуля «Математические ступеньки»

| №   | Тема  | Кол-во часов | Дата |
|---|---|--------------|------|
| <b>ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, 18 часов</b> |   |              |      |
| 1   | Знакомство с детьми. Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», | 1            |      |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | «под». Шире, уже. Справа, слева.  |   |  |
| 2-3  | Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой — маленький, больше — меньше                    | 2 |  |
| 4  | Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий, выше — ниже   | 1 |  |
| 5  | Ориентация на плоскости: слева, справа  | 1 |  |
| 6  | Длина. Длиннее — короче   | 1 |  |
| 7  | Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же   | 1 |  |
| 8-9  | Закрепление пройденного материала   | 2 |  |
| 10   | Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник  | 1 |  |
| 11   | Прямоугольник. Квадрат  | 1 |  |
| 12   | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур.                                       | 1 |  |
| 13-14  | Закрепление пройденного материала   | 2 |  |
| 15   | Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше  | 1 |  |
| 16   | Сравнение объектов по массе: лёгкий — тяжёлый, легче — тяжелее  | 1 |  |
| 17-18  | Закрепление пройденного материала   | 2 |  |
| <b>Числа от 1 до 10. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ , 33 час</b> |   |   |  |
| 19   | Число и цифра 1. Понятия «один — много  | 1 |  |
| 20-21  | Число и цифра 2. Понятие «пара»   | 2 |  |
| 22-23  | Число и цифра 3. Состав числа 3   | 2 |  |
| 24-25  | Повторение пройденного материала  | 2 |  |
| 26-27  | Число и цифра 4. Состав числа 4   | 2 |  |
| 28   | Число и цифра 0   | 1 |  |
| 29-30  | Число и цифра 5. Состав числа 5   | 2 |  |
| 31   | Понятие <i>равенство</i> . Знак «=»   | 1 |  |
| 32   | Действие <i>сложение</i> . Конкретный смысл действия <i>сложение</i> . Знак действия <i>сложение</i> «+»    | 1 |  |
| 33-34  | Действие <i>вычитание</i> . Конкретный смысл действия <i>вычитание</i> . Знак действия <i>вычитание</i> «—» | 2 |  |
| 35,36, 37  | Повторение и закрепление пройденного материала  | 3 |  |
| 38-39  | Число и цифра 6   | 2 |  |
| 40-41  | Число и цифра 7   | 2 |  |
| 42-43  | Число и цифра 8 Весёлый счёт.   | 2 |  |
| 44-45  | Число и цифра 9   | 2 |  |
| 46   | Повторение и закрепление пройденного материала  | 1 |  |
| 47-48  | Число 10. Особенности записи числа 10   | 2 |  |
| 49-50  | Решение задач с помощью рисунков  | 2 |  |
| 51   | Веселый счет  | 2 |  |
| <b>ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, 3 часа</b>                       |   |   |  |
| 52   | Вчера, сегодня, завтра  | 1 |  |
| 53-54  | Дни недели, их последовательность; название месяцев, года.  | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование «Художественное творчество»**

| №                       | Тема   | Практическая работа   | Кол-во часов | Дата |
|-------------------------|--|---|--------------|------|
| <b>«Осень», 8 часов</b> |  |   |              |      |
| 1                       | Вспоминаем лето красное                        | Раскрась цветы и нарисуй бабочек (карандаши, фломастеры).   | 1            |      |
| 2                       | В осеннем лесу                                 | Раскрась грибочки, сосчитай (гуашь)   | 1            |      |
| 3                       | Грибы для ёжика                                | «Слепи грибы для ёжика». (пластилин, стеки)   | 1            |      |
| 4                       | Будет хлеб- будет и праздник. Праздник Урожая. | Испеки каравай со взрослыми (тесто)   | 1            |      |
| 5                       | Осенний букет                                  | Отпечатай листья, чтобы получился красивый букет. Сделай бусы из красивых ягод  | 1            |      |
| 6                       | Осень-припасиха                                | Заполни на картинке банку с овощами. Знакомство с техникой «по-мокрому листу»   | 1            |      |
| 7-8                     | Готовимся к зиме. Половички для тепла и уюта   | «Нарисуй половички-дорожки и круглые коврики, цвета выбирай по желанию»<br>«Построй из деталей половичков и дорожек красивый дворец и приклей на страницу | 2            |      |
| <b>«Зима», 8 часов</b>  |  |   |              |      |
| 9                       | Белый снег пушистый в воздухе кружится         | Вырежи снежинку (бумага, ножницы)   | 1            |      |
| 10                      | Вырос лес белый весь                           | Зимняя картина (белая гуашь, засушенные листья)   | 1            |      |
| 11-12                   | Готовимся к празднику                          | Фонарик для новогодней ёлки. Наряди елку маленькими игрушками, вырезанными из фольги». (цветная бумага, фольга, ножницы, Клей)                            | 2            |      |
| 13                      | Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки     | Испеки пряник вместе со взрослыми (тесто)   | 1            |      |
| 14                      | Сувениры к празднику                           | Сложи детали и склей из них ёлочку. Сделай сапожки — сувениры из бумаги и положи в них подарок-сюрприз  | 1            |      |

|                         |   |   |   |  |
|-------------------------|---|---|---|--|
| 15                      | В гостях у сказки.<br>Морозко               | Раскрась героев сказки; вырежи из цветной бумаги подарки, которыми Морозко наградил дочь старика, и заполни ими сундук; укрась венец и сундук узорами | 1 |  |
| 16                      | В моем доме тепло.                          | Конструирование «Домик у дороги» из геометрических фигур  | 1 |  |
| <b>«Весна», 8 часов</b> |   |   |   |  |
| 17                      | Светлая красота русского костюма            | Нарисуй своего любимого героя из русской народной сказки. Одень его в праздничную одежду.   | 1 |  |
| 18                      | Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна | Слепи птичку из пластилина (пластилин)  | 1 |  |
| 19                      | Дружная семья матрёшек                      | Раскрась матрешку (гуашь)   | 1 |  |
| 20                      | Широкая Масленица                           | Сделай из нарядных лоскутков ткани традиционную масленичную куклу-скрутку (ткань)   | 1 |  |
| 21                      | Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна | Слепи птичку из пластилина (пластилин)  | 1 |  |
| 22                      | Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки   | Дорисуй узоры из птиц, считая клеточки. (фломастеры, цветные карандаши)   | 1 |  |
| 23                      | Светлый праздник Пасхи                      | Раскрась шаблон «Яйцо пасхальное»   | 1 |  |
| 24                      | Весна цветущая                              | Аппликация из ткани «Весенний букет для мамы» (ткань)   | 1 |  |
| <b>«Лето», 3 часа</b>   |   |   |   |  |
| 25                      | Цветущий летний лужок                       | Выполни мозаику из отрывных кусочков бумаги (бумага цветная)  | 1 |  |
| 26                      | Удивительные превращения красочных пятен    | Получи изображение с помощью отпечатка.   | 1 |  |
| 27                      | Подведение итогов                           | Коллективная работа «Панно из наших ладошек»  | 1 |  |

















