

Раздел: Восприятие произведений искусства.

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Живопись».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Живопись» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., , Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013
--	---	---------------	---

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки первичных навыков изображения на плоскости. Проверить навыки работы красками (гуашь). Развивать способности к творческому самовыражению.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Демонстрируют умение создавать работу, используя выразительные возможности живописи; оценивать результат своего труда.

Личностные УУД:

Демонстрируют умение использовать цвет для достижения своего замысла и способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

Познавательные УУД:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, умение делать умозаключение и выводы в словесной форме.

Коммуникативные УУД:

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно воспринимать оценку учителя, высказывание одноклассников с отзывами о выполненной работе.

Предметные УУД:

Умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Умение работать художественными материалами.

6. Характеристика работы:

Работа должна быть выполнена на тему «Красавица зима» на тонированной бумаге чёрного цвета с использованием гуаши белого и синего цвета. Перед индивидуальной творческой работой ставятся следующие задачи: умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: цвет, композицию, форму; формирование навыков работы с красками (получение новых оттенков цвета путём смешивания) для воплощения собственного художественно - творческого замысла, развитие способностей к творческому самовыражению.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист картона чёрного цвета А-4;
2. Гуашь синего и белого цвета;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

Самоанализ работы (алгоритм самооценки):

- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе сделать работу?
- Ты справился с работой или есть недочеты?
- Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
- Ты правильно выбрал сочетания цветов?
- Удалось ли тебе получить новые оттенки цветов путём смешивания белой и синей краски?
- Правильно ли ты работал с художественным материалом? (соотношение краски и воды);
- Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?
- Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
- Как бы ты оценил свою работу?
- Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы;
 - Чьи работы вам понравились? Почему?
 - Назовите самые оригинальные, самые необычные работы.

9. Задание для самостоятельной работы

Сегодня у Маши и Матвея сбылась заветная мечта. Рано утром они с родителями отправились в увлекательное место, что находится недалеко от Челябинска, хаски-центр «Аквилон». В течение дня ребятам предстояло прикоснуться к первозданной уральской природе, увидеть красоту зимнего леса.

В хаски-центре Маше и Матвею предложили прокатиться на собачьей упряжке.

- Ура! - крикнули дети.

В упряжку запрягли собак, и дети отправились в путь. (фото)

- Посмотри, какие величественные сосны, - сказала Маша, - они заснежены до самой макушки и окутаны снегом, словно белым покрывалом.

- А какой снег лежит повсюду, - добавил Матвей, - такой чистый, белоснежный, немножко голубой. В городе такого не увидишь. Как же красиво зимой! (фото)

Вернувшись вечером домой, довольные, с румянцем на щеках дети, впечатленные от поездки, решили нарисовать зиму.

- Ребята, подумайте, что могли нарисовать Маша и Матвей? Возьмите лист картона чёрного цвета, и начните рисовать белой краской. Постепенно добавляйте в свою работу оттенки синего и голубых цветов, смешивая краски, для создания живописного зимнего пейзажа.

Желаю удачи!

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?». Тема «Линия».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

10. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольников Н.М.;

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки умения изображать линией на плоскости. Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

○ *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать рисунок, используя выразительные возможности линии, находить необходимый художественный материал, оценивать результат своего труда.

○ *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют способность моделировать новые образы, проявляя творческое воображение, фантазию и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

○ *Познавательные УУД:*

Обучающиеся понимают многообразие выразительных возможностей линий в изобразительном искусстве.

○ *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема рисунка «Рассказ про себя». Создание рисунка с помощью линий и их выразительных возможностей, развитие творческого воображения и фантазии, формирование навыков работы графическими материалами – эти

задачи ставятся перед самостоятельной работой. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, линию, графические материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Простые карандаши или черный фломастер.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты справился с работой или есть недочеты?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - Каким графическим материалом ты работал? Правильно ли ты работал с художественным материалом?
 - Какие выразительные возможности линии ты использовал в своей работе?
 - Правильно ли выбран размер изображения и его положение на плоскости листа?
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
 - Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы.
- Чьи работы вам понравились? Почему?
 - Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые выразительные работы.

9. Задание для самостоятельной работы.

Однажды вечером, когда делать было нечего, Маша и Матвей рассматривали свои рисунки. Их оказалось очень много.

- Как много рисунков, и наша мама знает, как беречь и хранить их,- сказала Маша.
- Интересно, в мире так много художников, а где хранятся их работы?- спросил Матвей.

В это время в комнату вошла мама и сказала:

- Картины великих художников находятся в музее. У нас в Челябинске такой есть - это Челябинский государственный музей изобразительных искусств. Завтра мы туда сходим.

На следующий день, как и обещала мама, Маша и Матвей оказались в музее. Там прогуливаясь по залам и рассматривая экспонаты, ребята увидели знаменитый автопортрет Дмитрия Георгиевича Левицкого русского художника живописца, мастера парадного портрета.



- Что такое автопортрет? – спросили дети.

- Автопортрет – это портрет самого себя, - ответила экскурсовод, - с произведениями художников знакомы многие, а вот «в лицо» художников знают не все. Какими видят себя они сами? Об этом могут рассказать их автопортреты. Рисовать автопортреты можно красками и карандашами.

Придя домой, Маша и Матвей решили нарисовать свои автопортреты - рассказ про себя.

Ребята, давайте и мы нарисуем маленький рассказ про себя. Начиная рисовать, помните, что линия рассказчица, она бежит из-под карандаша и рассказывает обо всем. Пусть сегодня она расскажет про вас.

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?». Тема «Объем».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

12. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
16. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
17. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
18. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
19. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольникова Н.М.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки умений лепить из пластилина пластическим способом лепки, развивая при этом наблюдательность, «чувство» пропорций, пространственных отношений. Развивать воображение и творческую фантазию.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

○ *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать объемные работы, используя выразительные возможности художественного материала (пластилина), оценивать результат своего труда.

○ *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего замысла. Приобретают навыки работы с пластилином, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

○ *Познавательные УУД:*

Обучающиеся учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, красоту и многообразие окружающего мира; самостоятельно принимают решение по художественно-творческой задаче, поставленной на уроке.

○ *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Красота простых вещей - лепка фруктов». Лепка фруктов (яблоко), используя выразительные свойства художественного материала (пластилина). Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с пластическим материалом – эти задачи ставятся перед практической работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - объём, выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Пластилин;
2. Стеки;
3. Тряпочка;
4. Дощечка.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты справился с работой или есть недочеты?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - С каким пластическим материалом тебе пришлось сегодня работать?
 - Получилось ли у тебя правильно передать объем, форму, пропорции?
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
 - Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в работу.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы.
 - Чьи работы вам понравились? Почему?
 - Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые яркие работы.

9. Задание для практической работы.

В теплый субботний день вместе с родителями Маша и Матвей отправились в гости к бабушке - помогать убирать богатый урожай.

Маше и Матвею доверили собирать яблоки. Складывая в большую корзину урожай, Матвей сказал:

- Яблоки маленькие, но такие вкусные.
- Да, яблоки сорта «Уралочка» сладкие, сочные, с кислинкой,- поддержала внука бабушка.
- А почему яблоки так называются – «Уралочка»? – спросила Маша.
- Правильное название этого сорта Уральское наливное. Он выведен на Челябинской плодовоовощной селекционной станции. Автором сорта является выдающийся челябинский селекционер — профессор Жаворонков Павел Александрович (фото). Эти яблоки стали очень популярны не только на Южном Урале, но и на Северо-Западе России, Дальнем Востоке, а также в республике Казахстан. И в народе сорт стали ласково называть «Уралочка».
- Бабушка, посмотри, какой богатый урожай яблок мы собрали,- обрадовались Маша и Матвей.

Давайте и мы с вами «соберем» урожай яблок в нашу корзину (учитель показывает корзину). Смело берите пластилин, стекой отрезайте нужное количество пластического материала. Пальцами приводите пластилин в шарообразную форму, а затем уточняйте очертание и пропорции фруктов. Готовые яблоки - поделки складывайте в корзину.

Желаю удачи!

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Тема «Форма».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

21. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
22. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

24. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

25. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

26. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.

27. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.

28. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

29. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольников Н.М.;

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки умения видеть геометрические формы в окружающем нас мире. Развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с красками.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

○ *Регулятивные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение создавать работу по собственному замыслу, используя выразительные свойства гуаши, оценивать результат своего труда.

○ *Личностные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют навыки работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению.

○ *Познавательные УУД:*

Обучающиеся учатся понимать значение и роль геометрических фигур, получают представление, что все предметы в окружающем мире по своим очертаниям похожи на различные геометрические фигуры.

○ *Коммуникативные УУД:*

Обучающиеся демонстрируют умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

6. Характеристика работы:

Тема работы «Форма». Создание рисунка на основе геометрических фигур. Развитие способностей к творческому самовыражению, формирование навыков работы с гуашью – эти задачи ставятся перед самостоятельной работой. Умение использовать образный язык изобразительного искусства - формы, выразительности пропорций и цвета для достижения своего творческого замысла.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение творческого задания по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист бумаги А4;
2. Гуашь;
3. Кисти;
4. Баночка с водой.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты справился с работой или есть недочеты?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - Каким художественным материалом ты работал? Правильно ли ты им работал?
 - Получилось ли у тебя на основе предложенных геометрических форм создать изображение?
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.
 - Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
- Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Алгоритм анализа и сравнения работ:

- Рассмотрите представленные работы.
- Чьи работы вам понравились? Почему?
 - Назовите самые оригинальные, самые необычные, самые выразительные работы.





10. Задание для практической работы.

В выходные Маша и Матвей отправились в гости к бабушке. Бабушка очень ждала внуков. Она накрыла праздничный стол, поставила большой круглый самовар, варенье, конфеты и целую коробку очень любимого внуками пирожного «Мерендинки».

Маша и Матвей сели вместе с бабушкой за стол и принялись за угощение.

- Какое вкусное пирожное, интересно, где его делают? - Спросила Маша.
- «Мерендинки» – это бисквитное пирожное, которым гордится Челябинская область. Его изготавливают на фабрике «ЮжУралкондитер» и продают по всей России,- ответила бабушка.

- А почему у этого пирожного такое необычное название?- спросил Матвей.
 - Слово «мерендинки» в переводе с итальянского – полдник.
 - Маша, смотри, пирожное похоже на прямоугольник, - сказал Матвей.
 - А самовар похож на круг, - ответила Маша.
 - А крыша дома за окном похожа на треугольник,- вступила в разговор бабушка.
- И так завязалась интересная беседа, в которой ребята наперебой находили в окружающих их предметах геометрические фигуры.

	
Квадрат	Круг
	
Прямоугольник	Треугольник

Перед вами на доске расположены геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник. Подумайте, на что могут быть похожи данные фигуры, возьмите их за основу и нарисуйте рисунок.

Желаю успеха.

Самостоятельная работа по ИЗО (1 класс).

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?». Тема «Цвет».

1. Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса раздела Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?» по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание практической работы

Содержание практической работы соответствует нормативным документам:

30. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
31. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
32. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
33. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

34. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.

35. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.

36. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.

37. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

38. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Кашекова И.Э.; Сокольников Н.М.;

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к практической работе:

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л.А.Неменская. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012. 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.:Просвещение, 2013
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	1	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы. 3.Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. 4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы

5. Цель проведения самостоятельной работы:

Создать условия для проверки умений различать основные и составные теплые и холодные цвета, изменять эмоциональную напряжённость цвета, с помощью смешивания с белой и чёрной краской. Развивать воображение и аналитические возможности глаза.

Данная самостоятельная работа позволяет проверить уровень сформированности следующих универсальных учебных действий художественно-творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Демонстрируют умение создать рисунок, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивать результат своего труда.

Личностные УУД:

Демонстрируют способность использовать цвет для достижения своего замысла, формируют навыки работы с красками, повышают культуру речевого общения, развивают способности к творческому самовыражению и умение соблюдать организованность, дисциплину на уроке.

Познавательные УУД:

Самостоятельно понимать, что настроение и чувства человека можно выразить с помощью красок теплых и холодных цветов, изменяя эмоциональную напряжённость цвета, с помощью смешивания с белой и чёрной краской. Обучающиеся демонстрируют знания, что цвет может быть грустным и весёлым, радостным и тревожным.

Коммуникативные УУД:

Демонстрируют умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно воспринимать оценку учителя, высказывание одноклассников с отзывами о выполненной работе.

Предметные УУД:

Умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Умение работать художественными материалами.

6. Характеристика работы:

Рисунок должен быть выполнен на тему «Изображать можно и то, что не видимо (настроение)». Развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроений, используя цвет – эта задача ставится перед индивидуальной самостоятельной работой.

7. Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 35 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Акварельные краски;
3. Палитра;
4. Баночка с водой;
5. Кисти.

8. Описание работы по самоанализу

Работа по самоанализу проводится с целью выявления индивидуальных затруднений учащихся. Работу по самоанализу предлагается провести по следующему алгоритму.

- Самоанализ работы (алгоритм самооценки):
 - Что тебе нужно было сделать?
 - Удалось тебе сделать работу?
 - Ты выполнил всё сам или с чьей - то помощью?
 - Какое настроение ты изобразил?
 - При помощи какого сочетания цветов тебе это удалось сделать?
 - Правильно ли ты работал с художественным материалом (соотношение краски и воды)?
 - Определи, что получилось лучше всего в твоей работе.

- Как бы ты оценил свою работу?
 - Внеси при необходимости некоторые изменения в рисунок.
 - Организация выставки:
 - анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.
- Алгоритм анализа и сравнения работ:*
- Рассмотрите представленные работы.
 - Чьи работы вам понравились? Почему?

9. Задание для практической работы

Был субботний вечер. Матвей занимался своим любимым делом – рисовал. Маша наблюдала за работой Матвея.

- Что это?- удивленно спросила она, глядя на рисунок.

- Не знаю,- ответил Матвей.- Я вспомнил, как мы ездили в национальный парк «Таганай».(фото) Как там было интересно! Помнишь, мы шли через Долину Сказок (фото) к горной вершине Двуглавая сопка (фото) и у её подножья видели Белый ключ(фото), казалось, что он источает мягкий свет. Ведь там самая прозрачная и вкусная вода на Таганае. Мне стало так радостно, что моя рука потянулась к краскам. На листе получились вот эти яркие пятна, я их даже смешивал друг с другом! А потом мне стало грустно от того, что мы не скоро туда поедem. И я взял на кисточку темные цвета краски и добавил их на лист.

- А я знаю, что ты нарисовал, - сказала Маша.- Ты нарисовал свое настроение.

Ребята, чтобы изобразить грусть или радость, не обязательно рисовать какой-либо предмет или явление. Вы можете изобразить все, что вам хочется цветом – своими красками. Пофантазируйте, и у вас обязательно получится нарисовать свое настроение.

Желаю удачи!

Изобразительное искусство. 1 класс. Итоговая контрольная работа.

Аннотация к контрольно-измерительным материалам по изобразительному искусству МБОУ СОШ №81

В соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установления их форм, периодичности и порядка проведения МБОУ СОШ №81 проводятся итоговая и четвертные контрольные работы по изобразительному искусству в форме теста. Предусмотрено две работы (I полугодие, итоговая контрольная работа).

Контрольно-измерительные материалы, разработанные для проведения текущей, промежуточной аттестации содержат:

1) Кодификатор, включающий перечень проверяемых планируемых результатов

Кодификатор-это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету

2) Спецификацию контрольной работы

Спецификация - это документ, определяющий структуру и содержание КИМ. Спецификация КИМ содержит:

- информацию о назначении,
- перечень документов, определяющих содержание,
- описание подходов к отбору содержания,
- характеристику структуры КИМ,
- информацию о распределении заданий по уровням сложности,
- по содержанию (по темам и разделам программы),
- сведения о продолжительности работы
- обобщенный план контрольной работы,

- описание системы оценивания отдельных заданий и работы в целом.

3) Предметный тест

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение КИМ:

- Оценка уровня общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС

Содержание КИМ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373)

Документы, определяющие содержание КИМ

Разработка контрольно-измерительных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.

Целью проведения контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» является определение уровня достижения планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования по содержательным линиям: **«Восприятие искусства и виды художественной деятельности» «Азбука искусства. Как говорит искусство?» «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

Разделы программы, проверяемые с помощью стандартизированной контрольной работы, определялись на основе Примерной программы по изобразительному искусству.

Подходы к отбору содержания

КИМ разрабатываются в виде контрольной работы - каждый вариант включает упорядоченный набор заданий, стандартизированных по форме предъявления, условиям и виду требуемого ответа, по степени сложности и способам оценки их выполнения, указания по выполнению работы в целом, ее частей и отдельных заданий. Каждое задание КИМ обеспечивает проверку усвоения конкретных элементов учебного материала, наряду с текстом в тестовые задания включаются графические изображения, формулы, схемы

Характеристика структура КИМ

Вариант контрольной работы состоит из двух частей, которые отличаются по числу заданий

Часть 1 содержит 8 заданий, базового уровня сложности

Часть 2 содержит 2 задания, повышенного уровня сложности

Распределение заданий по разделам программы и уровням сложности

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет:

- а) дифференцировать результаты учащихся по уровню учебных достижений;
- б) оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

№	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности»	3	0
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?»	5	0
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»	0	2
	Всего	8	2

заданий базового уровня сложности 8 (80%)

повышенного уровня сложности 2 (20%)

Предложенные учебно-практические и учебно-познавательные задания сформулированы таким образом, чтобы ученики могли продемонстрировать способность выполнять задания по разным инструкциям:

- задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один
- задания с кратким ответом, к которому нужно выполнить рисунок
- задание с кратким ответом на соответствие элементов

Система оценивания заданий и работы в целом

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за всю работу. Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу.

выполнение каждого задания базового уровня:

1 балл (верно) – за каждый верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ;

выполнение каждого задания повышенного уровня сложности:

2 балла (верно) - за полный верный, обоснованный ответ;

1 балл – если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 части задания.

0 баллов – приведён неверный ответ

1 класс – безотметочное обучение, за работу выставляются баллы, по которым определяется уровень усвоения, отметка не выставляется

Определение итоговой оценки и отметки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимально возможного	Количество баллов	Уровни
86 – 100%	10-12	Высокий уровень
66 – 85%	8-9	Повышенный уровень
50 – 65%	6-7	Базовый уровень
31 – 49%	4-5	Пониженный уровень
< 31%	0-3	Низкий уровень

Данная таблица соответствует принятой в МБОУ СОШ №81 система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 1 балл в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

Задание с развернутым ответом оценивается с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный балл за эти задания составляет 2 балла. К каждому заданию приводится инструкция, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности – от 1 до 3 минут;

2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 5 минут.

На выполнение всей работы отводится 30 минут

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Проверяемый результат	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности	Время на выполнение заданий и работы в целом
1.	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;	1.1.1.1	Б	2
2.	использовать выразительные средства изобразительного искусства:	1.1.6.1	Б	2
3.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	2.1.1.1	Б	2
4.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	1.4.1.1	Б	2
5.	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;	1.2.3.1	Б	2
6.	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	3.1.5.1	Б	2
7.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета	2.4.1.1	Б	2
8.	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства:	1.4.1.1	Б	2
9*	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;	1.4.2.1	П	3
10*	осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	1.4.1.1	П	6
	Инструктаж			5 мин.
	ИТОГО			30 мин.

*Изобразительное искусство. 1 класс.
Итоговая контрольная работа*

Ф.И. учащегося _____ класс 1 _____

1. Какие материалы художник не использует для рисования?
а) альбом

- б) акварель
- в) кисти
- г) гуашь
- д) цветная бумага

2. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек
- в) смешение красок

3. Из каких основных частей состоит дома?

- а) фундамент, стены, крыша, дверь, окно
- б) стены, двери, окна, крыша
- в) фундамент, стены, крыша, окна

4. Художники создают произведения искусства:

- а) картины и скульптуры
- б) рисунки и поделки

5. Элементы рисунка повторяются:

- а) в картине
- б) в орнаменте
- в) в скульптуре

6. В. М. Васнецов – это

- а) писатель
- б) художник
- в) артист

7. Кто автор картины «Три богатыря»?

- а) Михаил Врубель
- б) Винсент Ван Гог
- в) Виктор Васнецов

8. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе:

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
- б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
- в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

9*. Работа из разных материалов называется:

- а) рисунок
- б) коллаж
- в) аппликация

10*. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

Нарисуй радугу.

Спецификация самостоятельной работы, 2 класс.

Раздел: «Восприятие произведений искусства. Живопись».

Цели самостоятельной работы.

Выполнение самостоятельной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия)

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (живопись);
- различать основные и составные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- эмоционально-ценностно относиться к природе;
- видеть проявления прекрасного в природе.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Разработка задания.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной...*

И. А. Бунин

Изобразите дворец тёплой осени.

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	<ol style="list-style-type: none">1. В чём заключалось задание?2. Удалось ли получить результат?3. Полностью правильно или с ошибкой?4. Причины ошибок, если они есть?5. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none">1. В чём заключалось задание?2. Удалось ли получить результат?3. Полностью правильно или с ошибкой?4. Причины ошибок, если они есть?5. Какую поставишь отметку?

Спецификация самостоятельной работы, 2 класс.

Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство? Линия».

Цели самостоятельной работы.

Выполнение самостоятельной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: линия;

-использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразовательных учреждений 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3.Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

--	--	--	--

Разработка задания.

Загадка
*В мыльной воде родился,
В шарик превратился.
К солнышку полетел,
Да не долетел - лопнул!*

(Мыльные пузыри)

Нарисуйте разные по размеру несколько мыльных пузырей. В мыльных пузырях, изобразите то, что могли увидеть они, путешествуя по свету (горы, лес, ручей, животных и другое). При выполнении работы используйте графический материал (карандаш, перо, тонкая кисть, тушь).

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	6. В чём заключалось задание? 7. Удалось ли получить результат? 8. Полностью правильно или с ошибкой? 9. Причины ошибок, если они есть? 10. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	6. В чём заключалось задание? 7. Удалось ли получить результат? 8. Полностью правильно или с ошибкой? 9. Причины ошибок, если они есть? 10. Какую поставишь отметку?

Спецификация самостоятельной работы, 2 класс.

Раздел: «Восприятие произведений искусства. Рисунок».

Цели самостоятельной работы.

Выполнение самостоятельной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- эмоционально-ценностно относиться к природе.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы

12. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Разработка задания.

Осенний клад.

Падают с ветки жёлтые монетки...
Под ногами целый клад!
Это осень золотая
Дарит листья не считая,
Золотые дарит листья
Вам, и нам,
И всем подряд.

И.Пивоварова

Вам предстоит создать по памяти свой рисунок, изображающее осеннее дерево для выставки в классе.

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	11. В чём заключалось задание? 12. Удалось ли получить результат? 13. Полностью правильно или с ошибкой?

		14. Причины ошибок, если они есть? 15. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	11. В чём заключалось задание? 12. Удалось ли получить результат? 13. Полностью правильно или с ошибкой? 14. Причины ошибок, если они есть? 15. Какую поставишь отметку?

Спецификация самостоятельной работы, 2 класс.

Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство? Форма».

Цели самостоятельной работы.

Выполнение самостоятельной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 2 классе:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форма; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы

14. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
18. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
19. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
20. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
21. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Разработка задания.

Используя различные формы, создайте силуэты на тему «Весна»

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	16. В чём заключалось задание? 17. Удалось ли получить результат? 18. Полностью правильно или с ошибкой? 19. Причины ошибок, если они есть? 20. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	16. В чём заключалось задание? 17. Удалось ли получить результат? 18. Полностью правильно или с ошибкой? 19. Причины ошибок, если они есть? 20. Какую поставишь отметку?

Спецификация самостоятельной работы, 2 класс.

Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство? Форма».

Цели самостоятельной работы.

Выполнение самостоятельной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 2 классе:

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: форма; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы

23. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
24. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
25. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

27. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

28. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

29. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

30. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

31. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы

Разработка задания.

Используя различные формы, создайте силуэты на тему «Весна»

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	21. В чём заключалось задание? 22. Удалось ли получить результат? 23. Полностью правильно или с ошибкой? 24. Причины ошибок, если они есть? 25. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	21. В чём заключалось задание? 22. Удалось ли получить результат? 23. Полностью правильно или с ошибкой? 24. Причины ошибок, если они есть? 25. Какую поставишь отметку?

Изобразительное искусство. 2 класс. Итоговая контрольная работа.

Аннотация к контрольно-измерительным материалам по изобразительному искусству МБОУ СОШ №81

В соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установления их форм, периодичности и порядка проведения МБОУ СОШ №81 проводятся итоговая и

четвертные контрольные работы по изобразительному искусству в форме теста. Предусмотрено три работы (входная, I полугодие и итоговая контрольная работа).

Контрольно-измерительные материалы, разработанные для проведения текущей, промежуточной аттестации содержат:

1) Кодификатор, включающий перечень проверяемых планируемых результатов

Кодификатор-это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету

2) Спецификацию контрольной работы

Спецификация - это документ, определяющий структуру и содержание КИМ. Спецификация КИМ содержит:

- информацию о назначении,
- перечень документов, определяющих содержание,
- описание подходов к отбору содержания,
- характеристику структуры КИМ,
- информацию о распределении заданий по уровням сложности,
- по содержанию (по темам и разделам программы),
- сведения о продолжительности работы
- обобщенный план контрольной работы,
- описание системы оценивания отдельных заданий и работы в целом.

3) Предметный тест

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение КИМ:

- Оценка уровня общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС

Содержание КИМ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373)

Документы, определяющие содержание КИМ

Разработка контрольно-измерительных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204с.

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.

Целью проведения контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» является определение уровня достижения планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования по содержательным линиям: «**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**», «**Азбука искусства. Как говорит искусство?**», «**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**».

Разделы программы, проверяемые с помощью стандартизированной контрольной работы, определялись на основе Примерной программы по изобразительному искусству

Подходы к отбору содержания

КИМ разрабатываются в виде контрольной работы - каждый вариант включает упорядоченный набор заданий, стандартизированных по форме предъявления, условиям и виду требуемого ответа, по степени сложности и способам оценки их выполнения, указания по выполнению работы в целом, ее частей и отдельных заданий. Каждое задание КИМ обеспечивает проверку усвоения конкретных элементов учебного материала, наряду с текстом в тестовые задания включаются графические изображения, формулы, схемы

Характеристика структура КИМ

Вариант контрольной работы состоит из двух частей, которые отличаются по числу заданий

Часть 1 содержит 8 заданий, базового уровня сложности

Часть 2 содержит 2 задания, повышенного уровня сложности

Распределение заданий по разделам программы и уровням сложности

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет:

- а) дифференцировать результаты учащихся по уровню учебных достижений;
- б) оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

№	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие искусства и виды художественной деятельности»	6	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?»	1	0
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»	1	0
	Всего	8	2

заданий базового уровня сложности 8 (80%)

повышенного уровня сложности 2 (20%)

Предложенные учебно-практические и учебно-познавательные задания

сформулированы таким образом, чтобы ученики могли продемонстрировать способность выполнять задания по разным инструкциям:

- задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один
- задание с кратким ответом на соответствие элементов

Система оценивания заданий и работы в целом

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за всю работу. Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу.

выполнение каждого задания базового уровня:

1 балл (верно) – за каждый верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ;

выполнение каждого задания повышенного уровня сложности:

2 балла (верно) - за полный верный, обоснованный ответ;

1 балл – если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 части задания.

0 баллов – приведён неверный ответ

Определение итоговой оценки и отметки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимально возможного	Количество баллов	Оценки	Уровни
86 – 100%	10-12	«5»	Высокий уровень
66 – 85%	8-9	«4»	Повышенный уровень
50 – 65%	6-7	«3»	Базовый уровень
31 – 49%	4-5	«2»	Пониженный уровень
< 31%	0-3	«1»	Низкий уровень

Оценка «1» приравнивается к «2»

Данная таблица соответствует принятой в МБОУ СОШ №81 система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 1 балл в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

Задание с развернутым ответом оценивается с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный балл за эти задания составляет 2 балла. К каждому заданию приводится инструкция, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1 до 3 минут;
- 2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 5 минут.

На выполнение всей работы отводится 30 минут

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Проверяемый результат	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности	Время на выполнение заданий и работы в целом
1.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	3.4.2.1	Б	2
2.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	3.4.3.1	Б	2
3.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	3.4.4.1	Б	2
4.	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека	2.3.2.1	Б	2
5.	передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.	2.4.1.1	Б	2
6.	различать виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	2.3.1.1	Б	2
7.	участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	2.1.3.1	Б	2
8.	решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цвето-ведения, усвоенные	2.2.4.1	Б	2

	способы действия;			
9*	различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	1.1.6.1	П	4
10*	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	1.1.8.1	П	5
	Инструктаж			5 мин.
	ИТОГО			30 мин.

Итоговая контрольная работа.

Ф.И. ученика _____ класс 2 _____

1. Как называется картина, на которой изображена природа?

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

2. Как называется картина, на которой изображён человек?

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

3. Какие цвета могут передать образ злого человека?

- а) резкие
- б) воздушные
- в) легкие

4. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

- а) зелёная
- б) жёлтая
- в) синяя
- г) белая

5. Какой из перечисленных цветов относится к тёплым цветам?

- а) синий
- б) коричневый
- в) жёлтый

6. К какому жанру относится изображение птиц и животных?:

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

7. Отметь материалы, которые можно использовать на уроках ИЗО

- а) гуашь, ножницы, акварельные краски, карандаши, восковые мелки
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти
- в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель

8. Из какого материала изготавливают хохломскую посуду?

- а) глина
- б) дерево
- в) гипс

9*. Вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок – это

10*. Фамилия великого русского художника, который написал картину «Богатыри»

- а) В. Васнецов
- б) И. Шишкин
- в) И. Левитан

3 класс.
Самостоятельная работа
Живопись

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать (декоративно)красота букетов из Жостово, передавая характер цвета). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

2. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

2.1.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками живописи.

2.2. Задание:

- Определение проверяемых планируемых результатов

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть – теоритическая,

2 часть – практическая.

2.3.Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015

3. Структура работы и характеристика заданий.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Живопись*)

3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся.

Время выполнения самостоятельной работы 45минут.

- Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -5 минут.
- Индивидуальное выполнение теоритической части -15 минут.
- Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.
- Совместное оценивание работы (самооценка) -5 минут.

Часть 1 включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный.

-За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Форма теоретической части – тестирование.

Часть 2

состоит из одного практического задания (пейзаж родного края по представлению

3.2. *Этапы и способы выполнения живописной композиции:*

-закрепление приемов рисования кистью (пятно, линия, отдельные мазки- длинные и короткие, точки) ;

-отработка письма по сухому;

-отработка письма по сырому;

-обобщение композиции пейзажа;

- детальная прорисовка основных мест композиции (передний план)

3.4. Материалы и оборудование.

○ Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.

○ ПК, проектор, экран.

○ Для учащихся: печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

○ Формат А-4 для выполнения практической работы, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка.

4.Раздаточный материал.

3 класс КИМ Самостоятельная работа

Часть 1

1.1. Натюрморт—это...

а) роспись посуды

б) живопись на открытом воздухе

в) изображение неживой природы

г) роспись по ткани

1.2.Изображение летящей птицы- это натюрморт?

2.1.Подпишите, название художественных произведений.

2.2. Укажите автора картины.

№1 Золотая осень	№2 Утро в сосновом бору.	№3 Московский дворик	№4 Грачи прилетели
И.Левитан.	И.Шишкин.	В.Поленов.	Г.Саврасов.
			

3. **Запишите соответствие цветов:** А-1; А- 3; А- 6; Б- 2; Б- 5.

А) Основные цвета Б) Составные цвета	1. Красный 2. Оранжевый 3. Синий 4. Зеленый 5. Фиолетовый. 6. Желтый.
---	--

Часть 2

состоит из одного практического задания (пейзаж родного края по представлению).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа

5. Планируемые результаты:

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
Часть 1 <i>1 вопрос</i>	Знать, что такое жанр, виды жанра в изобразительном искусстве. Понятие НАТЮРМОРТ. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.	Умение различать жанры живописи. Видеть красоту формы, цвета окружающего нас предметного мира. Использовать на уроках литературы, окружающего мира, технологии, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>2 вопрос</i>	Знать знаменитых русских и западноевропейских художников, работавших в жанре пейзажа. Названия их картин. Знать понятие ПЕЙЗАЖ, виды пейзажа Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	Уметь узнавать изученные произведения великих мастеров пейзажного жанра. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>3 вопрос</i>	Знать основные правила цветоведения. Какие цвета называются основными? Способы получения составных цветов.	Уметь определять виды цвета. Использовать на уроках литературы, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
Часть 2 <i>Практическая работа</i>	Проявить творческий подход к выполнению задания. Изображать пейзаж настроения, используя роль цвета Работа соответствует теме. Аккуратность выполнения. Проводить самоанализ самостоятельной работы.	Уметь применять полученные знания по цветоведению при выполнении практических работ. Уметь выбрать нужные приемы, средства. Творческий подход к работе.

6. Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел программы (содержательная линия)</i>	<i>Количество заданий базового уровня сложности</i>	<i>Количество заданий повышенного уровня сложности</i>
1часть. Теоритическ ая	Восприятие произведений искусства. 1 четверть. «Искусство в твоём доме». Урок №1. Тема: «Осенний вернисаж».	1.Знать жанры живописи. Понятие НАТЮРМОРТ. 2. Запишите под каждой картиной её название. 3.Знать правила цветоведения (основные и составные цвета).	1. Изображение летящей птицы- это натюрморт? 2. Укажите её автора.
2 часть. Практическа я (индивидуальная) работа	Выполнить <i>живописную композицию</i> пейзажа (родного края по представлению). Материал: акварель, гуашь.	Работа соответствует теме. Самостоятельно выполнил работу. Аккуратно выполнил работу	Творчески подошел к выполнению задания
.			.
	Всего 100%	60-75%	40-25%

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточный
менее 33%	4	1	

6/2. Правильные ответы.

Задание первой части

Базовый уровень	Повышенный уровень
1 вопрос. в) изображение неживой природы	1 вопрос. Изображение летящей птицы – это не натюрморт

Звопрос.	Звопрос.
А – 1,3,6	А – 1,3,6
Б - 2,4,5.	Б - 2,4,5.

7.Описание организации работы по самоанализу.

-задание направленно на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно -творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета окружающей нас природы, пространственное расположение творческой композиции 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности пейзажа родного края.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл	
		базовый	повы ный
1	Выбран правильный ответ (правильный, неправильный)	1б; 0б	2б
2	Знать понятие ПЕЙЗАЖ, виды пейзажа. Как называют художников, работающих в жанре пейзажа? Знать изученные произведения пейзажного жанра и их авторов (правильно, неправильно).	4б; 0б	8б
3	Знать основные правила цветоведения. Какие цвета называются основными? Способы получения составных цветов. (правильно, неправильно)	6б; 0б	6б
4	Работа соответствует теме.	1б; 0б	1б
5	Выбрал нужный прием, средство.	1б	1б
6	Самостоятельно выполнил работу.	1б	1б
7	Аккуратно выполнил работу.	1б	1б
8	Творчески подошел к выполнению задания.		2б
Итого:		15б	22б

3 класс.
Самостоятельная работа
Форма
Тема урока: «Маска»

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать памятники архитектуры, передавая характер и величие их постройки). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

Цель проведения:

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства и овладение учащимися навыками передачи формы.

Проверяемый алгоритм действия:

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и, проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (*создание маски*), обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности;

- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

32. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
33. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
34. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
35. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
36. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
37. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
38. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
39. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
40. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015

Алгоритм проектирования самостоятельной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- развитие интереса к произведениям изобразительного искусства;
- овладение приемами передачи формы;
- развитие познавательных потребностей и творческих способностей;
- воспитание самостоятельности в учебной работе.
- понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.
- уметь *конструировать выразительные острохарактерные маски.*

2 шаг.Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к созданию определенного образовательного продукта.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Самостоятельная работа–форма(маска)*).

3 шаг.Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности.

Задание направленно на получение конкретного образовательного продукта (*маска*) для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности;

Материалы и оборудование.

Для учителя:

материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов заданий самостоятельной работы и правильных ответов. ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

- печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.
- белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, перья, ленты, мишура.

Раздаточный материал для учащихся.

Самостоятельная работа по ИЗО «Маска»





Ф.И. _____ класс 3 _____

Часть 1

Задание 1 (базовый уровень)

Укажите в таблице против каждой цифры букву правильного ответа:

- а. полумаска
- б. плоская маска
- в. полная маска
- г. объемная маска

			
1-	2-	3-	4-





Задание 1* (повышенный уровень)

Допишите предложение: Маска - это _____

Задание 2 (базовый уровень) Какой облик помогают создать данные маски?

Укажите в таблице против каждой цифры букву правильного ответа:

- а. праздничность настроения
- б. шутовской образ
- в. образ несчастного
- г. конкретный образ животного

			
5-	6-	7-	8-

Задание 2 (повышенный уровень)

Допишите предложение. Полумаска – это _____

Задание 3. (содержит только базовый уровень). Подчеркни правильный ответ

В какие праздники люди не украшают свое лицо маской?

- а. Рождество
- б. Масленица
- в. 8 Марта
- г. Новый год.

Часть 2 (практическая) включает:

Этапы выполнения маски:

1. Определить вид маски.
2. Сложить лист пополам, так, чтобы получилось 2 длинных прямоугольника.
3. Карандашом наметить, а затем вырезать маску на глаза. После чего ее развернуть.
4. Из заготовок бумаги вырезать нос, усы и подклеить к основной маске - глазам.
5. Из другой заготовки вырезать волосы. Не дорезая их до края листа, нарезанные полоски накрутить на карандаш, подклеить сверху над глазами.
6. Украшаем маску подручными материалами - перьями, лентами, серпантинном, фантиками, мишурой, пуговицами.

Правильные ответы.

Ответы на задание первой части:

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>1 вопрос.</p> <p>а) полумаска а -3</p> <p>б) плоские б-1</p> <p>в) полная маска в -4</p> <p>г) объемные г- 2</p>	<p>1 вопрос.</p> <p><i>Маска - это атрибут, меняющий внешний облик лица человека.</i></p>
<p>2 вопрос.</p> <p>а) праздничность настроения; а-8</p> <p>б) шутовской образ; б-5</p> <p>в) образ несчастного, в - 7</p> <p>г)конкретный образ г -б(животного).</p>	<p>2 вопрос</p> <p><i>Маска, которая может закрывать только часть лица-называется-ПОЛУМАСКА.</i></p>
<p>3 вопрос.</p> <p>а) Рождество;</p> <p>б) Масленица; в) 8 Марта</p> <p>г)Новый год.</p>	

4 шаг. Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

1	2			3	4	
Вид (содержание) ошибки	Исследование ошибки			Что делать, чтобы избежать ошибки	«Развитие» задачи	
	Как я действовал	Как надо было действовать	Почему я ошибся		Решение задачи различными способами	Составление и решение подобной задачи

Время и способ выполнения варианта КИМ.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Ответы на вопросы 1 части самостоятельной работы (теоритическая) -15 минут.
- 3) Практическая (индивидуальная) 2 часть самостоятельной работы -20 минут.
- 4) Анализ самостоятельной работы – 5 минут.

**3 класс. Задание 36.
Самостоятельная работа №36
Рисунок**

Тема урока: «Памятники архитектуры»

Самостоятельная работа по ИЗО– оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, изображать памятники архитектуры, передавая характер и величие их постройки). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

Цель проведения:

основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства и овладение учащимися навыками рисунка.

Проверяемый алгоритм действия:

- задание, направленное на получение конкретного образовательного продукта и, проверяющее уровень сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности (*Рисунок памятника*);

- описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

41. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
43. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
44. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
45. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
46. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
47. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
48. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
49. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015

Алгоритм разработки ИЗО-самостоятельной работ

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- развитие интереса к произведениям изобразительного искусства;
- формирование патриотических чувств;

- развитие познавательных потребностей и творческих способностей;
- воспитание самостоятельности в учебной работе.

2 шаг. Проведение сравнительного анализа авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства с целью выявления единого подхода к созданию определенного образовательного продукта.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Самостоятельная работа – рисунок «Памятники архитектуры»*.)

3 шаг. Разработка задания для проверки уровня сформированности отдельных действий художественно-творческой деятельности.

- задание направлено на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно-творческой деятельности.

- выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1 части самостоятельной работы;

Контролируют форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения творческого рисунка 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности (Рисунок архитектурного памятника).

Материалы и оборудование.

Для учителя:

материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов заданий самостоятельной работы.

ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.

- формат А-4 для выполнения практической работы, карандаш, ластик.

Раздаточный материал для учащихся.

3 класс КИМ Самостоятельная работа. Рисунок.

Часть 1

Задание 1.

Базовый уровень

1. Подчеркните правильный ответ. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углем называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура
- г) архитектура

Повышенный уровень

1. Допишите предложение.

Карандаш, тушь, уголь - это...

Задание 2.

Среди зданий есть такие, которые называют памятниками архитектуры. Они несут в себе живую память. Их можно увидеть даже в маленькой деревне или селе. Это крестьянские избы, деревянные церкви, старинные башни.

			
1-	2-	3-	4-

2. Базовый уровень

Сопоставьте номер иллюстративного материала с буквой правильного ответа.

Ответ запишите в приведенной таблице рядом с номером иллюстрации.

А.-Заповедник Аркаим. Жилище древних аркаимцев. Челябинская обл.

Б.-Памятник «Палатка» г. Магнитогорск.

В.-Башня Тамерлана. «Мавзолей Кесен». 14в. с.Варна, Челябинской обл.
 Г.-Копия Эйфелевой башни, уменьшенная в 5 раз. Село Париж.Челябинской обл.

2.Повышенный уровень.

Укажите место нахождения монументов и их названия. Ответ запишите в приведенной таблице рядом с номером иллюстрации.

			
5.	6.	7.	8.

Задание 3. (содержит только базовый уровень).

Ответы выполните графически, в виде соединительных линий от буквы к нужной цифре.

Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | 1. Архитектура |
| Б) Изображение природы | 2. Натюрморт |
| В) Проекты зданий | 3. Портрет |
| Г) Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж |
| Д) Украшение предметов | 5. Скульптура |
| Е) Лепка человека и животных | 6. Дизайн |

Часть 2(практическая) включает:

Этапы и способы выполнения рисунка:

- 1.Определить вид памятника, взятого для рисунка.
2. Выбрать формат (*вертикальный, горизонтальный*).
- 3.Правильно расположить рисунок на листе бумаги.
- 4.Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
5. Использовать линию симметрии при выполнении рисунка и правил линейной перспективы.
- 6.Соблюдать аккуратность при выполнении работы.

Правильные ответы.

Задание 1

Базовый уровень





1.Подчеркните **правильный** ответ. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углем называются:

- а) живопись
- б) графика**
- в) скульптура
- г) архитектура

Повышенный уровень

1.Допишите предложение.Карандаш, тушь, уголь - это графические материалы.

Задание 2.

			
1-В	2- А	3- Г	4- Б

2.Базовый уровень

Сопоставьте номер иллюстративного материала с буквой правильного ответа.

Ответ запишите в приведенной таблице, рядом с номером иллюстрации.

1-В -Башня Тамерлана. «Мавзолей Кесен». 14в. с. Варна, Челябинской обл.

2-А - Заповедник Аркаим. Жилище древних аркаимцев. Челябинская обл.

3-Г– Копия Эйфелевой башни, уменьшенная в 5 раз. Село Париж.Челябинской обл.

4-Б–Памятник «Палатка» г. Магнитогорск

2.Повышенный уровень

Укажите место нахождения монументов и их названия

			
5. Мемориал «Память» («Скорбящие матери») г. Челябинск	6.Памятник границе Европы Азии г.Магнитогорск	7. «Металлург» г. Магнитогорск.	8.Памятник «Орлёнок» г. Челябинск

Задание 3. (содержит только базовый уровень).

Ответы выполните графически, в виде соединительных линий от буквы к нужной цифре.

Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| А) Изображение человека | 1. Архитектура |
| Б) Изображение природы | 2. Натюрморт |
| В) Проекты зданий | 3. Портрет |
| Г) Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж |
| Д) Украшение предметов | 5. Скульптура |
| Е) Лепка человека и животных | 6. Дизайн |

4 шаг

Описание способов организации работы над ошибками, обеспечивающей формирование у учащихся рефлексии.

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

1	2			3	4	
Вид (содержание) ошибки	Исследование ошибки			Что делать, чтобы избежать ошибки	«Развитие» задачи	
	Как я действовал	Как надо было действовать	Почему я ошибся		Решение задачи различными способами	Составление и решение подобной задачи

Время и способ выполнения варианта КИМ.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Ответы на вопросы 1 части самостоятельной работы (теоритическая) -15 минут.
- 3) Практическая (индивидуальная) 2 часть самостоятельной работы -20 минут.
- 4) Анализ самостоятельной работы – 5 минут.

**3 класс.
Самостоятельная работа
Скульптура**

4. Пояснительная записка

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно- творческой деятельности и оценить уровень освоения отдельной темы (например, изображать (декоративно) игрушки, передавая их красоту и характер формы). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

5. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

2.1.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками скульптуры.

2.2. Задание:

- Определение проверяемых планируемых результатов.

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть – теоритическая,

2 часть – практическая.

2.3.Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

50. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

51. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

52. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

53. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

54. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.

55. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.

56. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.

57. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

58. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	3	«Академкнига/Учебник»	1.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. 2.Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 3 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	3	«ДРОФА»	1.Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3.Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие.
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред.Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочныеразработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015

3. Структура работы и характеристика заданий.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя

сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Скульптура*)

3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся.

Время выполнения самостоятельной работы 45 минут.

- Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -5 минут.
- Индивидуальное выполнение теоритической части -15 минут.
- Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.
- Совместное оценивание работы (самооценка) -5 минут.

Часть 1 включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный.

-За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Форма теоретической части – тестирование.

Часть 2 состоит из одного практического задания (Лепка игрушки).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа

3.2. Материалы и оборудование.

Для учителя:

○ Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.

- ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

- печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.
- Пластилин, стеки, грунтовка (белая эмульсионная краска или мука+ клей ПВА), пластиковый пузырек для каркаса, подкладная доска, салфетка для рук, гуашь, кисти.

3.4.Раздаточный материал.

**3 класс КИМ Самостоятельная работа
Часть 1**

1.1.Скульптура—это...

а) вид изобразительного искусства,главной частью, которой является цвет.

б) изображение неживой натуры

в) произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки.

г) графический рисунок

1.2.Художник, выполняющий свои произведения вкамне, глине, дереве, металле –....

2.1. Указатьжанр скульптуры

2.2. Её название.

 <p>Каслинское литье «Три богатыря»</p>	 <p>Монументальная скульптура «Родина-мать зовёт»</p>	 <p>Декоративная скульптура «Дымковская игрушка»</p>	 <p>Портрет «Петр I»</p>
--	--	--	---

6. Запишите соответствие игрушки и материала:

А) Каргапольская2 Б) Дымковская 2	1 Дерево 2. Глина
--------------------------------------	----------------------

В) Филимоновская 2	3. Пластмасс
Г)Полхов- Майдан 1	4.Чугун
Д) Богородская 1	5.Стекло
Е) Гусь - хрустальный 5	6. Лед

А-2; Б -2; В-2; Г-1; Д-1; Е-5

Часть 2

Состоит из одного практического задания (лепка игрушки).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа.

3.2. *Этапы и способы выполнения скульптурной композиции:*

- лепка из цельного куска пластилина;
- ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, защипить, вдавить);
- грунтовка;
- декоративное украшение скульптуры;
- анализ полученной работы.

5. Планируемые результаты:

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
Часть 1		
<i>1 вопрос</i>	Знать виды и жанры скульптуры. Понятие СКУЛЬПТОР. Понимать, что в скульптуре важную роль играет настроение, которое художник передает формой, движением, ракурсом,	Умение различать виды и жанры изобразительного искусства, жанры скульптуры (литье, монументальная, декоративная). Умение видеть красоту формы, движения, ракурса. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, технологии, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>2 вопрос</i>	Знать, чем рельеф отличается от круглой скульптуры. Жанры характерные для скульптуры.	Уметь узнавать изученные произведения великих мастеров скульптуры. Использовать на уроках литературы, истории, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
<i>3 вопрос</i>	Названия произведений.	
Часть 2 <i>Практическая работа</i>	Знать народные промыслы и материалы для изготовления игрушки. Знать, для чего предназначена декоративная скульптура, соблюдать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	Уметь применять полученные знания по скульптуре при выполнении практической работы. Проявить творческий подход к выполнению задания Проводить самоанализ самостоятельных работ.

6. Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий	Количество
-------	------------------	--------------------	------------

	<i>(содержательная линия)</i>	<i>базового уровня сложности</i>	<i>о заданий повышенного уровня сложности</i>
<p>1 часть. Теоритическая</p> <p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>1 четверть. «Искусство в твоём доме».</p> <p>Урок № 6. Тема: «Твои игрушки» .</p> <p>2 часть. Практическая (индивидуальная) работа</p>	<p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>1 четверть. «Искусство в твоём доме».</p> <p>Урок № 6. Тема: «Твои игрушки» .</p>	<p>1.Знать жанры и виды скульптуры.</p> <p>2.Укажите вид скульптуры.</p> <p>3. 3.Запишите соотношенииародного промысла и материала</p> <p><i>Этапы и способы выполнения скульптурной композиции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка из цельного куска пластилина; - ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, зашипить, вдавить); - грунтовка; - декоративное украшение скульптуры; - анализ полученной работы <p>Работа соответствует теме.</p> <p>Самостоятельно выполнил работу. Аккуратно выполнил работу.</p>	<p>1. Понятие скульптор.</p> <p>2. Её название.</p> <p>Творчески подошел к выполнению задания</p>
	Всего 100%	60-75%	40-25%

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточный
менее 33%	4	1	

7. Правильные ответы.

К заданию первой части.

Базовый уровень	Повышенный уровень
-----------------	--------------------

1 вопрос в) произведение, созданное путем резьбы, лепки или отливки.- скульптура	1 вопрос. Художник, выполняющий свои произведения в камне, глине, дереве, металле –скульптор.
2 вопрос. Каслинское литье	2 вопрос. «Три богатыря»
Монументальная скульптура	Родина-мать зовет
3 вопрос. Народная декоративная скульптура	3 вопрос. Дымковская игрушка

7.Описание организации работы по самоанализу.

-задание направленно на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно -творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета окружающей нас природы, пространственное расположение творческой композиции 2 части самостоятельной работы, добиваются образной передачи действительности пейзажа родного края.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

	Критерии	Балл	
		базовый	повышенн
	Выбран правильный ответ (правильный, неправильный)	1б; 0б	2б
	Знать понятие <i>скульптор</i> (правильно, неправильно).	4б; 0б	8б
	Знать жанры скульптуры	6б; 0б	6б
	Работа соответствует теме.	1б; 0б	1б
	Выбрал нужный прием, средство.	1б	1б
	Самостоятельно выполнил работу.	1б	1б
	Аккуратно выполнил работу.	1б	1б
	Творчески подошел к выполнению задания.		2б

Итого:	156	226
--------	-----	-----

3 класс. Самостоятельная работа.

Художественное конструирование и дизайн

7. Пояснительная записка

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий проверить уровень сформированности у обучающихся навыков художественно-творческой деятельности и оценить уровень освоенности отдельной темы (например, транспорт в городе, передавая характер их формы). Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью).

8. Спецификация контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству для 3 класса.

2.1. Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками конструирования.

2.2. Задание:

- Определение проверяемых планируемых результатов.

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в 3 классе используются задания базового и повышенного уровня сложности. Самостоятельная работа состоит из двух частей:

1 часть – теоритическая,

2 часть – практическая.

2.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Документы, определяющие содержание самостоятельной работы.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Горяева НА., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	3	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева. – М.: Просвещение, 2013 Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015

3. Структура работы и характеристика заданий.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Скульптура*)

3.1. Инструкция по выполнению самостоятельной работы.

Работа состоит из двух частей.

Проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность учащихся.

Время выполнения самостоятельной работы 30 минут.

- Вводный инструктаж учителя о выполнении задания -2 минут.
- Индивидуальное выполнение теоритической части -5 минут.
- Индивидуальное выполнение практической части -20 минут.
- Совместное оценивание работы (самооценка) -3 минуты.

Часть 1 включает:

- 3 задания с выбором ответа.

-К каждому заданию даётся 4 варианта ответов, только один из них правильный.

-За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Форма теоретической части – тестирование.

Часть 2 состоит из одного практического задания - конструирование. (Транспорт).

Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа

3.2. Материалы и оборудование.

Для учителя:

- Материал самостоятельной работы. Электронный вариант, для проецирования на экран вопросов викторины и правильных ответов.
- Методические таблицы о транспорте.
- Игрушки- модели.
- ПК, проектор, экран.

Для учащихся:

- Печатный вариант – таблица, для индивидуального заполнения ответов учащимися.
- Бумага, графические материалы, коробки, клей ПВА, ножницы.

3.4.Раздаточный материал.

3 класс КИМ Самостоятельная работа Часть 1

1.1.Конструирование–это...

а) мозаика

б) фреска





в) витраж

г) вид искусства по созданию разных конструкций и моделей из строительного материала, природного, бумаги, коробок и т.д.

1.2. Откуда художник берёт идею формыконструкции?

2.1. Указать вид дизайна.

2.2. Определить тип конструирования.

 <i>Дизайн архитектуры</i>	 <i>Ландшафтный дизайн</i>	 <i>Дизайн обуви</i>	 <i>Дизайн интерьера</i>
--	--	---	--

9. Запишите соответствие конструкции и дизайна:

А) Дизайн Б) Конструирование	1 Украшение интерьера спортивного зала 2. Мебель-трансформер. 3.Парковая клумба 4. Комбинезон-
---------------------------------	---

	трансформер 5.Рисунок на машинах (аэрография) 6. Мозаика в архитектуре.
--	--

А-1; 5; 6.
 Б- 2; 3; 4.

Часть 2 состоит из одного практического задания (лепка игрушки).
Форма практической части - творческая (индивидуальная) работа.

3.2. *Этапы и способы выполнения скульптурной композиции:*

- лепка из цельного куска пластилина;
- ведение работы от простого к сложному, от общего к частному (вытянуть, заломить, зашипить, вдавить);
- грунтовка;
- декоративное украшение скульптуры;
- анализ полученной работы.

5. Планируемые результаты:

Задание	Планируемые результаты	Проверяемые умения
Часть 1		
1 вопрос	Знать виды изобразительного искусства. Понятие конструирование. Знать Развивать конструктивные умения и навыки.	Умение различать виды изобразительного искусства(графика, мозаика, фреска, витраж, конструирование). Уметьвидеть красоту формы, движения, ракурса в природе для создания новых конструктивных форм. Использовать на уроках математики, истории, окружающего мира, технологии, ИЗО. Проверять свою запись.
2 вопрос	Овладеть первоначальными сведениями об искусстве дизайна	Уметь различать типы конструирования (технический, художественный) Использовать на уроках математики, истории, окружающего мира, ИЗО. Проверять свою запись.
3 вопрос	Понимать отличие дизайна от конструирования.	
Часть 2 <i>Практическая работа</i>	Знать для чего предназначенадизайн и конструирование. соблюдать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	Уметь применять полученные знания по конструированию и дизайну при выполнении практической работы. Проявить творческий подход к выполнению задания, Проводить самоанализ самостоятельных работ.

6.Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество	Количество
-------	------------------	------------	------------

	<i>(содержательная линия)</i>	<i>заданий базового уровня сложности</i>	<i>заданий повышенного уровня сложности</i>
1 часть. Теоритическая	Восприятие произведений искусства. 1 четверть. «Искусство на улицах твоего города». Урок № 14. Тема: «Транспорт в городе» .	1. Конструирование – это ... 2. Указать вид дизайнера 3. Запишите соответствие конструкции и дизайнера.	1. Откуда художник берёт идею формы конструкций? 2. Определить тип конструирования
2 часть. Практическая (индивидуальная) работа		<i>Этапы и способы выполнения конструирования:</i> - набросок будущей машины; - выполнить сборку деталей машины (коробки, колеса) из бумажных полос, колесиков; - выполнить дизайн машины. Работа соответствует теме. Самостоятельно выполнил работу. Аккуратно выполнил работу аккуратно.	Творчески подошел к выполнению задания
	Всего 100%	60-75%	40-25%

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
82-100%	16	5	Повышенный
68-82%	12-13	4	
44-68%	8-11	3	Базовый
менее 44%	5-7	2	Недостаточный
менее 33%	4	1	

7. Правильные ответы.

К заданию первой части.

Базовый уровень	Повышенный уровень
1вопрос. в) конструирование – вид искусства по созданию разных конструкций и моделей из строительного материала, природного, бумаги,	1вопрос. Откуда художник берёт идею формы конструкций? (Из окружающего мира и фантазии)

коробок и т.д.	человека)
<p>2 вопрос.</p> <p>41-1</p> <p><i>Дизайн архитектуры</i></p> <p>41-2</p> <p><i>Ландшафтный дизайн</i></p> <p>41-3</p> <p><i>Дизайн обуви</i></p> <p>41-4</p> <p><i>Дизайн интерьера</i></p> <p><i>(спортивный зал)</i></p>	<p>2 вопрос.</p> <p>Типы конструирования: техническое и художественное</p>
<p>3вопрос.</p> <p>А -1; 5; 6.</p> <p>Б- 2; 3; 4.</p>	<p>3вопрос.</p>

7.Описание организации работы по самоанализу.

-задание направленно на получение конкретного образовательного продукта, для выполнения которого, обучающиеся должны самостоятельно выстроить алгоритм действий художественно -творческой деятельности.

-выполняя работу, учащиеся анализируют правильность письменных ответов на вопросы 1части самостоятельной работы;

Контролируют красоту формы, цвета создаваемой модели транспорта, удобного применения в быту, трансформацию конструкторской формы машины в моментее движения.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл	
		базовый	повыше
1	Выбран правильный ответ (правильный, неправильный)	1б; 0б	2б
2	Применил полученные знания о конструировании и дизайне при выполнении самостоятельной работы,.	4б; 0б	8б
3	(правильно, неправильно)	6б; 0б	6б

4	Работа соответствует теме.	16; 06	16
5	Выбрал нужный прием, средство.	16	16
6	Самостоятельно выполнил работу.	16	16
7	Аккуратно выполнил работу.	16	16
8	Творчески подошел к выполнению задания.		26
Итого:		156	226

Изобразительное искусство. 3 класс. Итоговая контрольная работа

Аннотация к контрольно-измерительным материалам по изобразительному искусству МБОУ СОШ №81

В соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установления их форм, периодичности и порядка проведения МБОУ СОШ №81 проводятся итоговая и четвертные контрольные работы по изобразительному искусству в форме теста. Предусмотрено три работы (входная, I полугодие и итоговая контрольная работа).

Контрольно-измерительные материалы, разработанные для проведения текущей, промежуточной аттестации содержат:

1) Кодификатор, включающий перечень проверяемых планируемых результатов

Кодификатор-это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету

2) Спецификацию контрольной работы

Спецификация - это документ, определяющий структуру и содержание КИМ. Спецификация КИМ содержит:

- информацию о назначении,
- перечень документов, определяющих содержание,
- описание подходов к отбору содержания,
- характеристику структуры КИМ,
- информацию о распределении заданий по уровням сложности,
- по содержанию (по темам и разделам программы),
- сведения о продолжительности работы
- обобщенный план контрольной работы,
- описание системы оценивания отдельных заданий и работы в целом.

3) Предметный тест

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение КИМ:

- Оценка уровня общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС

Содержание КИМ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373)

Документы, определяющие содержание КИМ

Разработка контрольно-измерительных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

Целью проведения контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» является определение уровня достижения планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования по содержательным линиям: **«Искусство в твоём доме»; «Искусство на улицах твоего города»; «Художник и зрелище»; «Художник и музей».**

Разделы программы, проверяемые с помощью стандартизированной контрольной работы, определялись на основе Примерной программы по изобразительному искусству

Подходы к отбору содержания

КИМ разрабатываются в виде контрольной работы - каждый вариант включает упорядоченный набор заданий, стандартизированных по форме предъявления, условиям и виду требуемого ответа, по степени сложности и способам оценки их выполнения, указания по выполнению работы в целом, ее частей и отдельных заданий. Каждое задание КИМ обеспечивает проверку усвоения конкретных элементов учебного материала, наряду с текстом в тестовые задания включаются графические изображения, формулы, схемы

Характеристика структура КИМ

Вариант контрольной работы состоит из двух частей, которые отличаются по числу заданий

Часть 1 содержит 8 заданий, базового уровня сложности

Часть 2 содержит 2 задания, повышенного уровня сложности

Распределение заданий по разделам программы и уровням сложности

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени, задания повышенного уровня сложности помогают оценить

потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет:

- а) дифференцировать результаты учащихся по уровню учебных достижений;
- б) оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

№	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Искусство в твоём доме.	4	0
2	Искусство на улицах твоего города	4	1
3	Художник и музей	0	1
	Всего	8	2

заданий базового уровня сложности 8 (80%)

повышенного уровня сложности 2 (20%)

Предложенные учебно-практические и учебно-познавательные задания сформулированы таким образом, чтобы ученики могли продемонстрировать способность выполнять задания по разным инструкциям:

- задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один
- задание с кратким ответом на соответствие элементов

Система оценивания заданий и работы в целом

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за всю работу. Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу.

выполнение каждого задания базового уровня:

- 1 балл (верно) – за каждый верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ;

выполнение каждого задания повышенного уровня сложности:

- 2 балла (верно) - за полный верный, обоснованный ответ;
- 1 балл – если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 части задания.
- 0 баллов – приведён неверный ответ

Определение итоговой оценки и отметки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимально возможного	Количество баллов	Оценки	Уровни
86 – 100%	10-12	«5»	Высокий уровень
66 – 85%	8-9	«4»	Повышенный уровень

50 – 65%	6-7	«3»	Базовый уровень
31 – 49%	4-5	«2»	Пониженный уровень
< 31%	0-3	«1»	Низкий уровень

Оценка «1» приравнивается к «2»

Данная таблица соответствует принятой в МБОУ СОШ №81 система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 1 балл в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

Задание с развернутым ответом оценивается с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный балл за эти задания составляет 2 балла. К каждому заданию приводится инструкция, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности – от 1 до 3 минут;

2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 5 минут.

На выполнение всей работы отводится 30 минут

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Проверяемый результат	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности	Время на выполнение заданий и работы в целом
1.	понимать роль художника в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквы).	3.1.5.1	Б	2
2.	воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в украшении города.	3.2.3.1	Б	2
3.	осознавать и уметь объяснять	3.2.7.1	Б	2

	важную работу художника в создании облика города.			
4.	характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом), уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения в процессе создания образа посуды.	3.1.2.1	Б	2
5.	воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка, понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.	3.1.3.1	Б	2
6.	характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.	3.1.1.1	Б	2
7.	учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды, воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).	3.2.1.1	Б	2
8.	понимать работу художника по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара, уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.	3.2.5.1	Б	2
9.	воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в украшении города.	3.2.3.1	П	4
10.	понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать и что великие произведения искусства являются национальным достоянием, иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	3.4.1.1	П	5
	Инструктаж			5 мин.
	ИТОГО			30 мин.

Итоговая контрольная работа 3 класс .

Ф.И. ученика _____ класс 3 _____

1. Как называют художника, который оформляет книги?

- а) пейзажист;
- б) иллюстратор;
- в) портретист

2. Как называют человека, изготавливающего ажурные ограды?

- а) рабочий;
- б) кузнец
- в) архитектор;

3. Кто придумывает здания?

- а) художник- архитектор;
- б) строитель
- в) инженер;

4. В какой росписи основным цветом является голубой?

- а) хохломская роспись;
- б) гжельская роспись
- в) городецкая роспись;

5. Какой подарок на Руси был самым желанным для женщин?

- а) платок;
- б) цветок;
- в) посуда

6. Дымковские игрушки сделаны из...?

- а) пластика;
- в) дерева
- б) глины;

7. Памятники архитектуры – это...

- а) различные постройки;
- б) достояние народа, которое необходимо беречь;
- в) дома;

8. Для чего создают витрины?

- а) для рекламы товара и украшения улицы города;
- б) для рекламы товара;
- в) для украшения улицы города;

9*. Для чего создают ажурные ограды в городе? Дай развернутый ответ.

10*. Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

				
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____	№5 _____

Самостоятельная работа по ИЗО, 4 класс
Раздел: «Восприятие произведений искусства. Скульптура»
Тема: «Древние города нашей земли»

Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Данный вид работы в случае затруднения не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится во II четверти.

**Документы, определяющие содержание
контрольно – измерительного материала.**

59. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
60. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
61. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
62. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).
63. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
64. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
65. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
66. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
67. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

-Программа «Перспективная начальная школа».

-Программа «Планета знаний».

-Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,

-Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,

-Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);

-Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013

Цель самостоятельной работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности к художественно-творческой деятельности.

- Создать свой рельеф для русского собора.
- Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского архитектурного и скульптурного искусства.
- Развивать воображение и аналитические способности зрения.
- Закрепить навыки объёмного изображения в различных материалах (пластилин, глина).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения практической работы
Вносить коррективы в самостоятельную работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.
Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
)
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи.
Осуществлять анализ объекта с выделением существенных признаков.
Обобщать информацию и делать вывод.
Осуществлять сравнение зрительных образов (рельефов).
Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (*Скульптура*)

Работа состоит из двух частей.

Проверяются практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- знакомство с каменными рельефами Дмитриевского собора во Владимире
- сравнение скульптурной резьбы с каменным кружевом
- обсуждение рельефных сюжетов
- предварительный инструктаж учителя

Часть 2 состоит из одного практического задания (лепка рельефа).

Форма практической части – самостоятельная творческая (индивидуальная) работа

Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рельефа по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал самостоятельной работы (электронный вариант),
2. ПК, проектор, экран.

Оборудование для учащихся:

1. Картон 15 x 8 см;
2. Пластилин белый 2 кусочка (глина);
3. Стека;
4. Тряпочка для рук;
5. Дощечка для работы с пластилином.



Разработка задания.

Часть 1







*Дрожали ветхие мотивы
В фонарном свете красотой,
Изящной каменной резьбой
Глубокой старины картины.*

(В. Борисов)

Рассмотрите фотографию Дмитриевского собора во Владимире. Обратите внимание на ажурные узоры. Это каменные **рельефы**, то есть скульптуры, которые лишь наполовину своего объема выступают над поверхностью стены.

Дмитриевский собор. Владимир.	Дмитриевский собор. Владимир.(рельефы)
	

Их очень интересно рассматривать вблизи. Здесь изображены звери и птицы: олени, орлы, львы, похожие на котов, со сказочно распустившими, словно цветы, хвостами; гуси со сплетенными шеями; грифоны и иные диковинные существа - самые сказочные и легендарные сюжеты.

Сокол на фоне солнца.	Гуси со сплетёнными шеями.	Львы со сказочно распустившимися хвостами.
		
Грифоны.	Львы похожие на котов.	Сказочные птицы.
		

Целый мир! Но стоит отойти на расстояние, и все вместе они сливаются в единый ажурный узор.

*Я сегодня властелин -
У меня есть пластилин!*

- Попробуйте себя в роли скульптора и создайте свой рельеф из пластилина. Обдумайте сюжет. Представьте выразительный рельефный образ (диковинное существо, зверь, птица) или сюжет (сказочный, легендарный). Его можно выполнить разными способами: формированием элементов при помощи стека или лепкой отдельных деталей. Помните, что пластилин на картонную основу наносят с помощью стека или пальцами; размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на

поверхность. Рисуем острым краем стека выбранный образ. Удаляем излишек пластилина при помощи стека. Для декорирования и нанесения мелких элементов используйте приём вдавливания. Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы.

Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Самостоятельная творческая (индивидуальная) работа.

Способы организации работы над ошибками.

- Самоанализ работы:**

- соответствует выполненный рельеф заданной теме.
- оригинальность замысла.
- выступает ли рельеф наполовину своего объёма над поверхностью (картона)
- наличие мелких деталей и декора в в рельефе
- Выбор нужных приёмов в работе с пластилином (глиной).

- определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в рисунок.

- Организация выставки:**

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл
1	соответствует выполненный рельеф заданной теме	
2	оригинальность замысла	
3	выступает ли рельеф наполовину своего объёма над поверхностью (картона)	
4	наличие мелких деталей и декора в в рельефе	
5	выбрал нужный приём	
6	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	- низкий уровень (менее 3 баллов)	

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.

Самостоятельная работа по ИЗО, 4 класс
 Раздел: «Восприятие произведений искусства. Живопись.»
 Тема: «Истоки родного искусства»

Назначение практической работы

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Такой вид самостоятельной работы не допускает в случае затруднения обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится в I четверти.

Документы, определяющие содержание контрольно – измерительного материала.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

- Программа «Перспективная начальная школа».
- Программа «Планета знаний».
- Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,
- Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,
- Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);
- Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013

Цель самостоятельной работы

- Создать условия для проверки навыков изображения на плоскости живописным и материалами. Применить правила работы над пейзажем в самостоятельной работе.
- Закрепить навыки работы с художественным материалом - гуашь.
- Развивать воображение и аналитические возможности зрения.
- Узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу.
- Изображать пейзажи родного края, выражая свое отношение к ним.

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.

Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения самостоятельной работы
Вносить коррективы в самостоятельную работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.
Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
Познавательные логические действия
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, работать художественными материалами.
Обобщать информацию и делать вывод.
Осуществлять сравнение зрительных образов.
Выбирать наиболее эффективные способы самостоятельной работы.
Устанавливать причинно-следственные связи и делать вывод.

Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Гуашь;
3. Палитра;
4. Баночка с водой и тряпочка;
5. Кисти жесткие.

Разработка задания.

Послушайте сказку.

Давным-давно, привезли китайскому императору необыкновенную птицу. Она так пела, что солнце замедляло свой ход, заслушиваясь её песней. Император приказал сделать для птицы золотую клетку, постелить ей пух молодого лебедя, кормить её из императорской кухни. Каждый день император ждал её пения, но птица молчала. Подумал император и решил вынести её в свой сад, единственный в мире по красоте. Но птица по-прежнему не пела.

-Что же теперь ей недостаёт? Разве ей плохо у меня? Почему же она не поёт? – подумал император.

Одни говорили, что птица заболела и лишилась голоса, другие – что птица не та, третьи – что она вообще не пела.

Вопрос учителя:

-Ребята, а что бы вы посоветовали императору?

Дослушайте сказку и узнайте, как поступил император.

- Отвезите её обратно, откройте дверцы и выпустите птицу, - повелел император. И тогда все птицы запели тысячу песен хвалы родному краю, свободе. Петь можно только там, где ты обрёл жизнь. Вот, что значит родная земля и свобода.

Вопросы учителя:

-Попробуйте определить тему самостоятельной работы (родной край, Родина).

-Птицы пели хвалебные песни, а как художники-живописцы восхваляют родной край и его прекрасную природу (рисуют пейзажи).

Рассмотрите картины известных русских художников, определите общий колорит картин, расположение линии горизонта, композиционное решение, что изобразил художник на переднем плане.

И.Левитан «Золотая осень»	И.Грбавь «Февральская лазурь»	И.Шишкин «Сосновый бор»
		

Задание для самостоятельной работы:

Изобразите красками на бумаге пейзаж родной природы; образ, который представляется тебе особенно ярко.

Желаю вам творческих успехов!

Проверяемый алгоритм действия для учителя

(Данный вид работы не допускает обращение к учителю за консультацией или помощью)

1. Подготовительный этап:

- Проверка организации рабочего места обучающихся.
- Подготовка готовности художественных материалов и инструментов к работе.
- Расположение листа на рабочем месте обучающихся (вертикальное, горизонтальное) произвольное.

2. Основной этап:

- Представьте выразительный пейзажный мотив.
- Определите линию горизонта (высокая, низкая, по центру - не рекомендуется). Пишите сразу кистью, «живопись» значит «живое письмо»
 - Наметьте общую композицию выбранного мотива, учитывайте, что все предметы, удаляясь к горизонту, уменьшаются и теряют контрастность.
 - Дорисуйте отдельные элементы композиции пейзажа.
 - Работайте кистью, смешивая краски прямо в изображении.
 - Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы. Помните, цвет в гуаши можно много раз менять, накладывая поверх новый.

3. Заключительный этап: самоанализ самостоятельной работы.

Способы организации работы над ошибками.

• Самоанализ работы:

- соответствует ли колорит пейзажному мотиву.
- удачно ли расположена линия горизонта
- правильность композиционного решения

-правильность работы с художественным материалом (соотношение краски и воды)
- определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в рисунок.

• **Организация выставки:**

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ **класс** _____

№	Критерии	Балл
1	соответствует ли колорит пейзажному мотиву	
2	удачно ли расположена линия горизонта	
3	правильность композиционного решения	
4	правильность работы с художественным материалом (соотношение краски и воды)	
5	Работу выполнил аккуратно.	
	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	-низкий уровень (менее 3 баллов)	

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.

Самостоятельная работа по ИЗО, 4 класс

Раздел: «Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн.»

Тема: «Красота человека»

Назначение самостоятельной работы

Самостоятельная работа по ИЗО – оценочный материал, позволяющий определить уровень умения обучающихся через действие в знакомой ситуации. Данный вид работы в случае затруднения не допускает обращение к учителю за консультацией (помощью). Проводится в I четверти.

Документы, определяющие содержание контрольно – измерительного материала.

68. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

69. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

70. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

71. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

- Программа «Перспективная начальная школа».
- Программа «Планета знаний».
- Программа «Школа России». - Программа «Перспектива»,
- Программа по системе развивающегося обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,
- Программа «Начальная школа 21 век» (система Виноградовой);
- Программа «Гармония».

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	«Просвещение»	1.Учебник для общеобразоват. учреждений. / Л.А. Неменская (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение, 2012 2.Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 4 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2015 3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. –М.: Просвещение, 2013

Цель самостоятельной работы

Основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства, способности к художественному конструированию и дизайну.

- Сконструировать мужской или женский образ русского человека.
- Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского изобразительного искусства.
- Эмоционально-ценностно относится к человеку, обществу; передавать в художественно-творческой деятельности характер русского человека.
- Развивать воображение и аналитические способности зрения.
- Закрепить навыки объёмного изображения в различных материалах (бумага).

Планируемые результаты.

Универсальные учебные действия (УУД)
Регулятивные учебные действия.
Ставить и сохранять учебную задачу.
Планировать действия в соответствии с поставленной задачей и в соответствии карточкой - консультант .
Осуществлять пошаговый контроль деятельности, оценивать правильность выполнения практической работы.
Вносить коррективы в самостоятельную работу по ходу выполнения.
Коммуникативные учебные действия.

Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, планирование и регуляция своей деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
Познавательные логические действия
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его характере, об особенностях национального костюма.
Осуществлять анализ объекта с выделением существенных признаков.
Обобщать информацию и делать вывод.
Осуществлять сравнение зрительных образов русского человека.
Выбирать наиболее эффективные способы решения практической задачи.
Обучающиеся демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства.

Структура работы и характеристика задания.

Изучив авторские программы и методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе и, проведя сравнительный анализ, выявлен единый подход по созданию определенного образовательного продукта (Модель из бумаги).

Работа состоит из двух частей.

Проверяются практическая творческая деятельность учащихся.

Часть 1 включает:

- эстетическая оценка образов русского человека в произведениях известных русских художников
- сравнение и анализ конструкции русского народного костюма
- обсуждение особенностей национального костюма, и выражение русского характера в одежде.
- предварительный инструктаж учителя

Часть 2 состоит из одного практического задания (модель из бумаги).

- применение предложенных конструкторских приёмов и способов
 - реализация своих конструкторских приёмов, способов и проявление индивидуального творчества
- Форма практической части – самостоятельная творческая (индивидуальная) работа

Условия проведения самостоятельной работы, включая дополнительные материалы и оборудование:

На выполнение работы отводится 45 минут. Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение модели по заданной тематике, оформление выставки работ и подведение итогов.

Оборудование для учителя:

1. Демонстрационный материал самостоятельной работы (электронный вариант),
2. ПК, проектор, экран.
3. Раздаточный материал для самостоятельной работы (карточка – консультант) по количеству учащихся.

Оборудование для учащихся:

1. Альбомная бумага -2 листа;
2. Набор цветной бумаги;
3. Клей и кисточка;
4. Простой карандаш и ластик;
5. Линейка и циркуль;
6. Ножницы;
7. Тряпочка для рук.

Разработка задания.

Часть 1

- У каждого народа своё понимание мужской и женской красоты. Образ мужчины неотделим от его труда.

*Как вставал-то он рано поутру,
Как вставал-то он с красным солнышком,
Богатырь-то наш Микулушка,
Так и белый день поприветствовал.
Сперва с солнцем он поздоровался,
Буйну ветру он свой привет послал,
Жаворонкам-то улыбнулся он,
Поклонился сам земле-матушке.*

В. Васнецов. Как Микула стал Селяновичем.



- Что составляло основу мужского русского костюма? (рубаха)

- Рубаху украшали вышивкой, носили навыпуск и обязательно подпоясывали. Обязательной частью русских крестьян были неширокие длинные штаны – порты, их заправляли в сапоги или обёртывали онучами (узкие длинные куски ткани) и наверх надевали лапти. На голове носили шапку из сукна либо войлока.

- Русский крестьянин связывал плодородие земли с образом матери. Женская фигура - это божество, являющееся продолжательницей человеческого рода.

*Важною павой, “душой голубицей”
Издавна так называли девицу.
В трудной работе сгибалась спина...
Но выходила на праздник она
В дивном наряде крестьянской одежды
Где весь узор о мечте и надежде.
Шею украсили бусы, монисты;
Бисер, кораллы, янтарь золотистый.
Всех драгоценней убор головной –
Бисером шитый и битью золотой:
Кика, сорока – убор молодежи;
Косник, венец – украшение девицы;
Сборник, повойник – убор для старухи.
Самый красивый – убор молодухи,
Так испокон сохранен на Руси
Русский костюм небывалой красоты.*

Женская фигура – это божество, отражавшее представление о земле, которое родит урожай, именно женщина является продолжательницей рода.

- Давайте ребята, посмотрим ,из чего же состоял женский костюм. (рубаха, сарафан, головной убор). Многие художники изображали русских красавиц в национальном костюме.

И. Аргунов. Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме.



Очень важно чтить традиции и обряды земли, на которой мы живём. В заповеднике «Аркаим» ежегодно проходит фольклорно-этнографический фестиваль. Фестиваль призван сохранить ценности традиционной отечественной культуры, традиционную обрядность многонационального региона Южного Урала, песни, костюмы, ремёсла.



- Попробуйте себя в роли конструктора - дизайнера и создайте свою модель образа русского человека в национальном костюме из бумаги. Используйте карточку - консультант. Для декорирования костюма и нанесения мелких элементов используйте аппликацию. Фантазируйте, дополняйте и уточняйте по ходу работы.

Желаю вам творческих успехов!

Часть 2

Самостоятельная творческая (индивидуальная) работа.

(см. приложение)

Способы организации работы над ошибками.

• Самоанализ работы:

- соответствует выполненная модель заданной теме
- присутствуют в работе все основные части костюма
- наличие декора в костюме, оригинальность замысла
- выбор необходимых приёмов конструирования в работе с бумагой
- аккуратность выполнения работы
- определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в

модель.

- **Организация выставки моделей:**

- анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

Лист самооценки.

Ф.И. _____ **класс** _____

№	Критерии	Балл
1	соответствует выполненная модель заданной теме	
2	присутствуют в работе все основные части костюма	
3	наличие декора в костюме, оригинальность замысла	
4	выбор необходимых приёмов конструирования в работе с бумагой	
5	аккуратность выполнения работы	
6	Показал уровень теоретических знаний и практических умений:	
	- высокий уровень (5 баллов)	
	- средний уровень (3-4 балла)	
	- низкий уровень (менее 3 баллов)	

Для определения уровня теоретических знаний и практических умений за каждый верно выполненный критерий ставьте 1 балл, посчитайте и отметьте достигнутый уровень.

Образ русского человека



Конус

Цилиндр



1. Внимательно рассмотрите рисунки и сконструируйте мужской или женский образ русского человека. Обратите внимание, какие геометрические фигуры лежат в основе женского сарафана и мужской рубахи.
2. В верхнее отверстие конуса(цилиндра) вставьте трубочку - цилиндр.
3. К цилиндру спереди, «за ушки», приклейте маску-лицо.
4. Головной убор, рукава, украшения наряда сделайте, проявив внимание, находчивость, творческое воображение.

5. Склейте между собой большие и маленькие цилиндры и конусы.

6. Смело пробуйте разные приёмы, подклеивая детали. Твоя фантазия и умение вглядываться в подсказывающие рисунки помогут сделать разных персонажей.

Изобразительное искусство. 4 класс. Итоговая контрольная работа

Аннотация к контрольно-измерительным материалам по изобразительному искусству МБОУ СОШ №81

В соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установления их форм, периодичности и порядка проведения МБОУ СОШ №81 проводятся итоговая и четвертные контрольные работы по изобразительному искусству в форме теста. Предусмотрено три работы (входная, I полугодие и итоговая контрольная работа).

Контрольно-измерительные материалы, разработанные для проведения текущей, промежуточной аттестации содержат:

1) Кодификатор, включающий перечень проверяемых планируемых результатов

Кодификатор-это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету

2) Спецификацию контрольной работы

Спецификация - это документ, определяющий структуру и содержание КИМ. Спецификация КИМ содержит:

- информацию о назначении,
- перечень документов, определяющих содержание,
- описание подходов к отбору содержания,
- характеристику структуры КИМ,
- информацию о распределении заданий по уровням сложности,
- по содержанию (по темам и разделам программы),
- сведения о продолжительности работы
- обобщенный план контрольной работы,
- описание системы оценивания отдельных заданий и работы в целом.

3) Предметный тест

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Назначение КИМ:

- Оценка уровня общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС

Содержание КИМ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373)

Документы, определяющие содержание КИМ

Разработка контрольно-измерительных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.

Целью проведения контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» является определение уровня достижения планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования по содержательным линиям: **«Восприятие искусства и виды художественной деятельности» «Азбука искусства. Как говорит искусство?» «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

Разделы программы, проверяемые с помощью стандартизированной контрольной работы, определялись на основе Примерной программы по изобразительному искусству

Подходы к отбору содержания

КИМ разрабатываются в виде контрольной работы - каждый вариант включает упорядоченный набор заданий, стандартизированных по форме предъявления, условиям и виду требуемого ответа, по степени сложности и способам оценки их выполнения, указания по выполнению работы в целом, ее частей и отдельных заданий. Каждое задание КИМ обеспечивает проверку усвоения конкретных элементов учебного материала, наряду с текстом в тестовые задания включаются графические изображения, формулы, схемы

Характеристика структура КИМ

Вариант контрольной работы состоит из двух частей, которые отличаются по числу заданий

Часть 1 содержит 8 заданий, базового уровня сложности

Часть 2 содержит 2 задания, повышенного уровня сложности

Распределение заданий по разделам программы и уровням сложности

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени, задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности учащегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет:

- а) дифференцировать результаты учащихся по уровню учебных достижений;
- б) оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

№	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Истоки родного искусства	2	0
2	Древние города нашей Земли	3	0
3	Каждый народ - художник	1	0
4	Искусство объединяет народы	2	2
	Всего	8	2

заданий базового уровня сложности 8 (80%)

повышенного уровня сложности 2 (20%)

Предложенные учебно-практические и учебно-познавательные задания

сформулированы таким образом, чтобы ученики могли продемонстрировать

способность выполнять задания по разным инструкциям:

- задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один
- задание с кратким ответом на соответствие элементов

Система оценивания заданий и работы в целом

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за всю работу. Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как

базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу.

выполнение каждого задания базового уровня:

1 балл (верно) – за каждый верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ;

выполнение каждого задания повышенного уровня сложности:

2 балла (верно) - за полный верный, обоснованный ответ;

1 балл – если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 части задания.

0 баллов – приведён неверный ответ

Определение итоговой оценки и отметки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимально возможного	Количество баллов	Оценки	Уровни
86 – 100%	10-12	«5»	Высокий уровень
66 – 85%	8-9	«4»	Повышенный уровень
50 – 65%	6-7	«3»	Базовый уровень
31 – 49%	4-5	«2»	Пониженный уровень
< 31%	0-3	«1»	Низкий уровень

Оценка «1» приравнивается к «2»

Данная таблица соответствует принятой в МБОУ СОШ №81 система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 1 балл в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

Задание с развернутым ответом оценивается с учетом правильности и полноты ответа. Максимальный балл за эти задания составляет 2 балла. К каждому заданию приводится инструкция, в которой указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности – от 1 до 3 минут;

2) для заданий повышенной сложности – от 2 до 5 минут.

На выполнение всей работы отводится 30 минут

Обобщенный план контрольной работы

№ задания	Проверяемый результат	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности	Время на выполнение заданий и работы в целом
1.	Различать характерные особенности пейзажа родной природы, использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.	4.1.1.1	Б	2
2.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	4.2.1.1	Б	2
3.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.	4.2.2.1	Б	2
4.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.	4.3.4.1	Б	2
5.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик.	4.2.5.1	Б	2
6.	Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.	4.4.6.1	Б	2
7.	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты).	4.1.3.1	Б	2
8.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту	4.4.1.1	Б	2

	материнства, анализировать выразительные средства произведений.			
*9.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, пробуждающее чувство печали и участия.	4.4.3.1	П	4
*10.	Приводить примеры различные виды изобразительного искусства, уметь выражать свое отношение к ним. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения	4.4.5.1	П	5
	Инструктаж			5 мин.
	ИТОГО			30 мин.

Итоговая контрольная работа

Ф.И. ученика _____ **класс 4** _____

1. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

2. Витраж – это...

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

3. Изразцы – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

4. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневную бытовую жизнь греков;
- в) мозаика.

5. Установи соответствие:

ИЗБА	арка
	сруб
СОБОР	купол
	изразцы
	наличники

6. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

- а) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- в) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

7. Какой из перечисленных цветов относится к тёплым цветам:

- а) синий
- б) коричневый
- в) жёлтый

8. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
---------	---------------------

ПЕЙЗАЖ
СКУЛЬПТУРА

«Мать и дитя»
«Берёзовая роща»

9*. Каких художников (названия картин) ты знаешь? Напиши развернутый ответ

10*. Какие произведения искусства хранятся в музеях? (стрелочкой найти соответствия)

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Напюрморт
Изображение «неживых» предметов	Пейзаж
Лепка человека или животного	Дизайн (декор)
Украшение предметов	Скульптура
Проекты зданий	Портрет