

## **Аннотация к контрольно-измерительным материалам по литературному чтению на родном русском языке МБОУ «СОШ №81 г. Челябинска»**

В соответствии с положением о текущем контроле и промежуточной аттестации успеваемости обучающихся, установления их форм, периодичности и порядка проведения МБОУ «СОШ №81 г. Челябинска» текущий контроль проводится в форме теста.

Контрольно-измерительные материалы, разработанные для проведения текущего контроля содержат:

### **1) Спецификацию**

Спецификация - это документ, определяющий структуру и содержание КИМ. Спецификация КИМ содержит:

- информацию о назначении,
- перечень документов, определяющих содержание,
- описание подходов к отбору содержания,
- информацию о распределении заданий по уровням сложности,
- описание системы оценивания отдельных заданий и работы в целом,
- обобщённый план.

### **2) Предметный тест**

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

### **Назначение КИМ:**

определение уровня достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования школы

Содержание КИМ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373)

### **Документы, определяющие содержание КИМ**

Разработка контрольно-измерительных материалов осуществляется на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 204с.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.

**Целью** проведения теста по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

### **Подходы к отбору содержания**

КИМ разрабатываются в виде теста - каждый вариант включает упорядоченный набор заданий, стандартизированных по форме предъявления, условиям и виду требуемого ответа, по степени сложности и способам оценки их выполнения, указания по выполнению работы в целом, ее частей и отдельных заданий. Каждое задание КИМ обеспечивает проверку усвоения конкретных элементов учебного материала, наряду с текстом в тестовые задания.

### **Распределение заданий по разделам программы и уровням сложности**

В работе используются задания базового уровня сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени,

Предложенные учебно-практические и учебно-познавательные задания сформулированы таким образом, чтобы ученики могли продемонстрировать способность выполнять задания по разным инструкциям

### **Система оценивания заданий и работы в целом**

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за всю работу. Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу.

выполнение каждого задания базового уровня:

1 балл (верно) – за каждый верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ;

выполнение каждого задания повышенного уровня сложности:

2 балла (верно) - за полный верный, обоснованный ответ;

1 балл – если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 части задания.

0 баллов – приведён неверный ответ

**Определение итоговой оценки и отметки за работу на основе «принципа сложения»**

<b>% выполнения от максимально возможного</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
86 – 100%	10-11	«5»
66 – 85%	8-9	«4»
50 – 65%	5-7	«3»
31 – 49%	3-4	«2»
< 31%	0-2	«1»

Оценка «1» приравнивается к «2»

Данная таблица соответствует принятой в МБОУ «СОШ №81 г. Челябинска» система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный в ответ совпадает с верным ответом. Задания с кратким ответом оцениваются в 1 балл в соответствии с критериями оценивания, которые приводятся в конце варианта.

**Обобщенный план работы**

<b>о</b>	<b>рове</b>	<b>Вр</b>	<b>Макси</b>
<b>ада</b>	<b>нь</b>	<b>емя на</b>	<b>маль</b>
<b>ния</b>	<b>лож</b>	<b>вы</b>	<b>ный</b>
	<b>ност</b>	<b>полнение</b>	<b>балл за</b>
	<b>и</b>	<b>заданий и</b>	<b>выполнение</b>
		<b>работы в</b>	<b>задания</b>
		<b>це</b>	<b>и</b>
		<b>лом</b>	<b>работы в</b>
			<b>целом</b>
		<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>2</b>	<b>1</b>
		<b>2</b>	<b>1</b>

		2	1
		2	1
		2	1
		2	1
		2	1
0		2	2
<b>Время выполнения работы-15</b>			
<b>мин</b>			

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение всей работы отводится 15 минут

**Тест по предмету «Литературное чтение на русском родном языке»  
по разделам «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество»**

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ класс 3 \_\_\_\_\_

**1. Что называют самым великим чудом на свете?**

- А) компьютер
- Б) книгу
- В) ракету
- Г) телевидение

**2. Для письма в Древней Руси использовали ...**

- А) пергамент
- Б) папирус
- В) бумагу
- Г) бересту

**3. Как назывались книги, в которых рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси?**

- А) литографии
- Б) летописи
- В) рукописи
- Г) криптограммы

**4. Кто создавал первую печатню?**

- А) Иван Васильевич
- Б) Иван Фёдоров
- В) Иван царский сын

**5. К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение:**

«Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие.  
Прилетели гуленьки, покачали люленьки?»

- А) Колыбельные песни;
- Б) Сказки;

В) Потешки.

**6. Что такое «Гжель»?**

- А) деревянная расписная игрушка
- Б) посуда, скульптуры из глины, расписанные белой и синей краской
- В) игрушки из глины, расписанные яркими красками

**7. Прочитав сказку о курае, ты узнал, что «курай» это -**

- А) башкирский город
- Б) башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент
- В) название татарской песни

**8. Какая сказка не является волшебной?**

- А) «Каша из топора»
- Б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- В) «Гуси – лебеди»

**9. В легенде о реке Миасс русские заспорили с ...**

- А) татарами
- Б) башкирами
- В) чукчами

**10.\* Продолжи:**

- Сестрица - \_\_\_\_\_
- Братец - \_\_\_\_\_
- Иван - \_\_\_\_\_
- Сивка - \_\_\_\_\_
- Елена - \_\_\_\_\_
- Жар - \_\_\_\_\_
- Серый - \_\_\_\_\_

**Тест по предмету «Литературное чтение на русском родном языке»  
по разделу «Были-небылицы»**

**Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ класс 3 \_\_\_\_\_**

**1 вариант**

**1. Выбери правильный ответ.**

**Небылицы – это ...**

- А) шуточные стихотворения или песенки, похожие на короткие сказки;
- Б) произведения, в которых описываются реальные события, происходящие с одним или несколькими героями;
- В) стишки или рассказы, в которых повествуется о вымышленных, фантастических событиях, то, что не могло быть в действительности.

**2. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей».**

- А) М. Горький
- Б) А.И. Куприн
- В) К.Г. Паустовский
- Г) В.М. Гаршин

**3. Отметь, как звали слона в произведении А.И. Куприна.**

- А) Вилли
- Б) Томми
- В) Лиззи
- Г) Салли

**4. Отметь, какого героя не было в произведении «Растрёпанный воробей».**

- А) Маша
- Б) нянюшка
- В) Пашка
- Г) Евсейка

**5. Узнай героя по описанию.**

**«Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна...»**

- А) Пашка
- Б) Евсейка
- В) Томми
- Г) немец

**6. Какое произведение начинается такими строками?**

**«На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот. Часы щёлкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне».**



**«Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых...»**

А) «Алёнушкины сказки»

В) «Случай с Евсейкой»

Б) «Слон»

Г) «Растрёпанный воробей»

**7. В каком произведении пословица «За добро добром и платят» выражает главную мысль?**

А) «Растрёпанный воробей»

В) «Лягушка-путешественница»

Б) «Случай с Евсейкой»

Г) «Слон»

**8. Чем лечил в детстве от простуды дядю Василия Андреевича отец из произведения Н.Цюприк «Чай с мёдом»?**

А) лекарством

В) жалом пчёл

Б) чаем с мёдом

Г) крапивой

**9. Пешков – это настоящая фамилия:**

А) А.И Куприна

В) А.М Горького

Б) К.Г Паустовского

Г) Л.Н Толстого

**10.\* Вспомни произведение А.И. Куприна «Слон» и расположи пункты плана в нужном порядке.**

- Вздоровление
- Девочка от всего отказывается
- Ночное путешествие слона
- Девочка больна
- Папа в зверинце
- Слон в гостях у Нади
- Сон. Желание увидеть слона.

**Аннотация к контрольно-измерительным материалам по литературному чтению на родном русском языке**

**3 класс, итоговая проверочная работа**

**1. Документы, определяющие содержание и параметры проверочной работы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе

- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

## 2. Содержание и структура проверочной работы

Итоговая проверочная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами.

Каждый вариант работы состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10- **базового уровня**; 11, 12 и 13 задания - **повышенного уровня**.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки НОО выпускник научится/получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый/повышенный)	Баллы
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять	Б	1
2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u> )		Б	1



4.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном</u> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)	Б	1
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас		Б	1
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	Литературоведческая пропедевтика (сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)	Б	1
9.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном</u> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Б	1
10.	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию;	Б	1

11.	Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.	осмысливать эстетические и нравственные ценности	П	2
12.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> ,	художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)	П	1
13.	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	П	2

**3. Форма работы:** проверочная работа

**4. Время выполнения проверочной работы**

На выполнение заданий отводится 25 минут. Проверочная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

**5. Дополнительные материалы и оборудование**

Отсутствуют. Каждый ученик получает бланк с текстом диагностической работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

**6. Текст КИМ**

**Литературное чтение на русском родном языке**  
**Проверочная работа (итоговая)**

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс 3 \_\_\_\_\_

**1. Прочитай текст**

**Лис и лошадь**

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле.

Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». —

«Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

## Ответь на вопросы:

### 1. Назови главных героев.

- 1) лев
- 2) лошадь и лис
- 3) хозяин
- 4) лис

### 2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) Лошадь стала некрасивой
- 2) хозяин решил завести новую лошадь
- 3) ему было жалко еды для лошади
- 4) лошадь стала старой

### 3. Зачем лошадь пошла в лес?

- 1) искать питание
- 2) искать защиты от непогоды
- 3) жить в лесу
- 4) искать помощи у лиса

### 4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва
- 2) притвориться мёртвой
- 3) обмануть хозяина
- 4) не переживать

### 5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

- 1) закопаешь
- 2) спрячешь
- 3) съешь
- 4) разделаешь

### 6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым
- 2) беззаботным
- 3) злым
- 4) жадным

### 7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость
- 2) неряшливость
- 3) скупость
- 4) нелюбовь к животным

### 8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня
- 2) рассказ
- 3) сказка
- 4) быль

**9. Продолжи предложение:**

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

---

---

**10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.**

---

---

---

**11. \* Восстанови последовательность событий в тексте.**

- 1) Хитрая задумка лиса.
  - 2) Возвращение лошади в хозяйский дом.
  - 3) Встреча лошади с лисом.
  - 4) Разговор хозяина с лошастью.
- 

**12. \* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.**

---

---

---

---

---

---

**13. \* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).  
Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?**

---

---

---

---

---

---

Литературное чтение на русском родном языке  
Проверочная работа (итоговая)

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс 3 \_\_\_\_\_

II - вариант

1. Прочитай текст

Медведко. (отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

*(Д. Н. Мамин-Сибиряк)*

## Ответь на вопросы:

### 1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один
- 2) три
- 3) четыре
- 4) два

### 2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи
- 2) ребяташки
- 3) Андрей
- 4) Охотники

### 3. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири
- 2) на Урале
- 3) в Москве
- 4) на Кавказе

### 4. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей
- 2) автор любил медведей
- 3) квартира была большая
- 4) медвежонок был не больше рукавицы

### 5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты **натасили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно
- 2) взяли без спросу
- 3) принесли много всего
- 4) еле принесли

### 6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить
- 2) безразличен к нему
- 3) хочет отдать его в зоопарк
- 4) хочет отдать его в цирк

### 7. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах
- 2) о природе
- 3) о судьбе медвежонка
- 4) об охотниках

### 8. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль
- 2) сказка
- 3) рассказ
- 4) басня

### 9. Продолжи предложение:

Пусть поживёт,



---

---

**10. Запиши, какова главная мысль текста.**

---

---

---

---

---

**11. \* Восстанови план к тексту.**

- 1) Как у себя дома.
- 2) Комичный медвежонок.
- 3) Интересное предложение Андрея.
- 4) Необычный новосёл.

---

**12. \* Какие произведения о животных ты уже читал?**

---

---

---

---

---

**13. \* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (Зпредложения).**

**Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?**

---

---

---

---

---

**7. Ключ к тексту КИМ**

- 1) 2
- 2) 3

3) 2

4) 2

5) 3

6) 1

7) 3

8) 3

9) I в ..... кормил её сытно до самой смерти.

II в. - ... а там увидим, что с ним делать.

10). I в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и  
стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

II в. - Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто  
позаботится о нём.

### **Повышенный уровень**

11). I в. 4312

II в. 3412

12). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

13). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

### **8. Критерии оценивания:**

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3» 5

5 и менее баллов – «2»