

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 81 г. Челябинска
имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля»



Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ № 81 г. Челябинска
О.В. Мешерягина
2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Музей «Строки, опаленные войной...»

Продолжительность программы- 1 год

Составитель:
Гайнулина Ирина Фоатовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель музея

Челябинск,
2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.

Тип педагогической программы	дополнительная общеобразовательная программа (программа дополнительного образования детей)
Вид программы	дополнительная общеразвивающая программа
Наименование программы	Музей «Строки, опаленные войной...»
Направленность программы	социально-педагогическая
Контингент обучающихся	учащиеся 5-11 классов МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска»
Уровень образования	начальное общее и основное общее
Форма объединения	музей
Заказчик программы	субъекты образовательного сообщества 5-11 классов МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска»
Разработчик программы	Гайнулина Ирина Фоатовна
Цель создания программы	оказание содействия учащимся 5-11 классов МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска» в освоении принципов участия в образовательных отношениях внутри образовательной организации, в рамках дополнительного образования
Ведущие принципы построения программы	добровольности, системности, индивидуализации, интеграции, единства обучения, преемственности, культурологизации обучения
Назначение программы	<p>для обучающихся и родителей – данная Программа обеспечивает реализацию их права на информацию об объеме услуг по дополнительному образованию детей, права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг</p> <p>для педагогического коллектива – данная Программа определяет приоритеты в содержании дополнительного образования детей и способствует интеграции и координации деятельности педагогов в образовательном процессе.</p> <p>для муниципального органа управления образованием - основание для определения качества реализации объема дополнительных образовательных услуг для учащихся 5-11 классов</p>
Уровень и основной способ освоения программы	общекультурный, интегрированный, репродуктивный
Сроки освоения программы	продолжительность реализации программы – 1 год
Режим занятий	3 раза в неделю
Виды и формы контроля	творческие задания, тесты, экскурсии, участие в мероприятиях
Форма освоения программы	очная коллективная, групповая, индивидуальная

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Обоснование актуальности и значимости данной программы

В современной демократической России проблема гражданского воспитания молодежи стала одной из важнейших, поскольку связана с проблемой гражданского и правового общества.

Коренные изменения в экономической, социальной и политической жизни нашего общества, негативные ситуации в политических и экономических отношениях со странами Западной Европы и США оказали существенное влияние на процесс гражданско-патриотического формирования личности обучающегося в современном образовательном учреждении.

Гражданско-патриотическое воспитание предполагает усвоение определенной суммы знаний и осознания себя, своих прав как человека и гражданина России, осознание причастности к героическому прошлому нашего народа, причастности к большой и малой Родине, ее истории, традициям и культуре.

Деятельности музея при образовательном учреждении принадлежит важная роль в создании системы патриотического воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события Отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций. Музей Боевой славы рассматривается нами не столько как хранилище замечательных памятников истории и культуры – экспонатов, - а главным образом как «социальная память», заключенная в этих предметах.

Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на занятиях творческих заданий: нарисовать иллюстрацию, подобрать музыку к произведениям поэта. Использование музыкальных фрагментов, элементов театрализации позволяет создать особый

эмоциональный настрой, что во многом определит успех. Изучая произведения М. Джалиля, дети делают вывод: он совершил подвиг, достойный подражания, его стихи – это эхо человеческого подвига и живое свидетельство мира его души. Имя поэта стало олицетворением гуманизма, символом мужества. Он прожил короткую, но яркую жизнь, наполненную кипучей деятельностью.

1.2. Назначение данной программы

Программа развития музея «Строки, опаленные войной» на 2020-2021 гг. является естественным продолжением всего предыдущего периода развития музея в области гражданско-патриотического воспитания учащихся. Программа развития разработана руководителем музея. Реализация данной программы призвана способствовать патриотическому и нравственному воспитанию учащихся, привлечению детей и взрослых к изучению исторического наследия своего края. Беспримерен жизненный и творческий подвиг татарского поэта Мусы Джалиля. Находясь в гитлеровских тюрьмах, приговорённый к смертной казни, он нашел в себе душевные силы создать великое предсмертное произведение – «Моабитские тетради» - правду о зверствах фашизма, о героической борьбе с ним. Ни пытки, ни издевательские допросы не сломили боевого духа и жизнестойкости поэта.

Программа определяет основные пути развития деятельности музея, позволяющие формировать патриотическое сознание учащихся, гражданскую ответственность за судьбу страны, края, города, школы.

1.3. Источники для разработки программы

Основанием для составления программы явились следующие документы и источники литературы:

1. Федеральный Закон РФ. № 273 - ФЗ от 29.12. 2012 «Об образовании»
2. Федеральный Закон № 419 - ФЗ от 01.12.2014 г. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 «Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;
4. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3;
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
8. Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 25 февраля 2016 г. № 310 «О принятии Концепции гражданско-патриотического воспитания молодежи Челябинской области на 2016-2020 годы»;
9. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений;
10. Положение о музейном комплексе МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска» от 30 августа 2012 г. протокол № 12

2. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ТЕКУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Информация о музее

Музей «Строки, опаленные войной» (с военно-историческим профилем) был открыт в 2015 году.

Музейные выставки и экспозиции воссоздают историю жизни Мусы Джалиля. В музее хранятся фотографии встреч учащихся школы с дочерью Мусы Джалиля — Чулпан Мусаевной, альбомы, посвященные истории жизни поэта, книги и сборники стихотворений М.Джалиля.

2.2. Циклограмма мероприятий

№№	Мероприятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу	1	1	-
2.	Подготовка и проведение традиционных мероприятий: митинг и возложение венка памятнику Герою Советского Союза и Великому поэту Мусы Джалилю.	2	1	1
3.	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню рождения поэта Мусы Джалиля.	3	1	2
4.	Обучение активистов музея по проведению экскурсий.	10	5	5
5.	Посещение памятных мест, музеев боевой и трудовой славы, музея ЧТЗ и т.д.	12	6	6
6.	Проведение встреч с ветеранами В. О. войны	5	-	5
	Проведение музейных уроков для обучающихся школы	6	2	4
7.	Проведение конкурса «Семейный архив»	3	1	2

8.	Выставочная работа: - Организация выставок по военно-патриотической тематики, - Организация выставки творческих работ школьников.	12	-	12
9.	Проведение Праздника посвящения в экскурсоводы	1	-	1
10.	Организация исследовательской деятельности учащихся: определение тем и направлений исследований	12	10	2
11.	Проведение учебных занятий по формированию исследовательской культуры школьников	12	12	-
12.	Ведение самостоятельной работы по изучению тем исследований	6	6	-
13.	Проведение ежегодного конкурса исследовательских работ	9	3	6
14.	Участие в районном смотре-конкурсе на лучший школьный музей	10	4	6
15.	Проведение конкурсов среди учащихся на лучший реферат, сочинение, рассказ, стихотворение по темам патриотической направленности	4	2	2
16.	Выездные лекции и беседы школьного музея с другими музеями школы	6	3	3
17.	Организация показа и обсуждение документальных и художественных фильмов на военно-исторические темы.	8	3	5
18.	Класные часы, беседы, лекции, праздники на военно-патриотические темы	10	5	5
19.	Работа над созданием переносной выставки «Нам не забыть поэта, чудесные строки»	4	2	2
20.	ИТОГО	136	67	69

2.3. Проблемный анализ

2.3.1. Состояние экспозиции и информационных стендов

В 2015 году создана стена и три витрины «Жизнь и творчество Великого поэта Мусы Джалиля, выставочные витрины, посвящённые М.Е. Евсикову. Экспозиции постоянно обновляются.

2.3.2. Состояние учета и хранения фондов

Фонды музея в 2015 году составляют 201 экспонат. Около 16 единиц хранения являются особо ценными. Не все предметы подвергнуты инвентаризации и оформлены документально: около двух сотен фотографий 60-70х годов, письма ветеранов. Необходимо дополнительное помещение для хранения стендов и экспонатов. За годы деятельности музея накоплены материалы исследовательских работ учащихся, презентаций, видеофильмов. Назрела необходимость создать для этих материалов особый фонд: разобрать, структурировать материалы, описать, организовать условия хранения.

2.3.3. Наличие документов музея и соответствие их предъявляемым требованиям

В музее составлен пакет нормативных документов музея в печатном и электронном виде:

- Приказ о подтверждении паспортизации музея в 2015 году.
- Должностная инструкция руководителя музея.
- Концепция музея
- Программа перспективного развития музея на 2020-2021 гг.
- Программа «Школьный музей как гражданско-патриотическая память поколений»
- План работы на учебный год
- Циклограмма традиционных мероприятий музея.
- Учетная документация: инвентарная книга, книга учета посетителей, акты о приеме - сдачи экспонатов на постоянное и временное хранение

2.3.4. Характеристика контингента музейного актива

В музейный актив принимаются учащиеся с 11-ти лет. Из активистов созданы группы в соответствии с разделами музейной деятельности. Всего около 15 человек. Занятия актива музея и его рабочих групп проходят по графику, утвержденному заместителем директора по воспитательной работе школы.

2.3.5. Посещаемость музея

Каждый учебный год в музее организуются экскурсии для 5-11 классов, для воспитанников летнего лагеря. Знакомство с музеем происходит как в организованном порядке, так и в форме свободного посещения. С 2015 года на базе музея проводятся традиционные мероприятия с привлечением учащихся школы.

В музее необходимо разработать график посещения учащимися других школ, для того чтобы упорядочить экскурсионную деятельность музея, обеспечить музейному активу стабильную практику в проведении экскурсий и тематических мероприятий.

2.3.6. Место музея в учебно-воспитательном процессе ОУ

На базе музея проводятся уроки истории, классные часы, общешкольные мероприятия. Актив музея организует лекторские группы, которые выступают с сообщениями в классах. Учебно-воспитательная работа в музее хорошо организована, развитие в этом направлении может происходить за счет расширения количества тем, освещаемых на экскурсиях и тематических уроках, а также большего привлечения участников актива к их подготовке и проведению.

2.3.7. Взаимодействие в условиях социокультурного пространства

Музеем «Строки, опаленные войной» ведется большая работа по организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями с привлечением общественных организаций.

Сотрудники и партнеры музея: Конгресс Татар Челябинской области. Постоянными спонсорами традиционных праздников, организованных на базе музея являются:

2.3.8. Характеристика технического состояния помещения, материальной базы, оборудования

После образования музея в 2015 техническое состояние экспозиционного зала стало соответствовать санитарно-техническим нормам, он приобрел привлекательный современный внешний вид. Стоит задача: организовать работу над созданием новых экспозиций и найти помещение для их хранения.

2.3.9. Материальное обеспечения развития музея

Финансирование развития музея осуществляется за счет привлечения внебюджетных средств. Контролирует и отчитывается за использованные в ходе деятельности средства руководитель музея. Необходимо развитие спонсорских и партнерских отношений с внешкольными учреждениями и организациями, установление договорных связей. Привлечение помощи родителей по развитию музея на добровольной основе.

3. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

3.1. Миссия музея

Миссия музея «Строки, опаленные войной» МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска» – это содействие устойчивому развитию учащихся через освоение жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, для развития их как личностей, членов общества.

Особенностью музея «Строки, опаленные войной» является то, что обучение и воспитание идет через живое общение с ветеранами, дочерью Великого поэта Мусы Джалиля. Учащиеся напрямую соприкасаются с историей улицы, на которой расположена школа, историей своего города, страны. Изучение истории по рассказам очевидцев, безусловно, приводит к развитию у учащихся коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, формируют интерес и чувство исторической сопричастности к прошлому и настоящему России.

Позиция музейного педагога в музейной деятельности:

- Создает условия для познавательной деятельности обучающегося;
- Организует общение обучающегося с предметным миром культуры и истории (на уроках, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях);
- Содействует развитию творческих способностей и формированию культурных потребностей.

Позиция обучающихся, участников музейного актива:

- Позиция созидания;
- Не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- Личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- Бережное и уважительное отношение к наследию;
- Требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

Музей в своей деятельности опирается на следующие положения

музейной педагогики:

- Актуализация историко-культурного наследия Родины;
- Освоение историко-культурного наследия как личного достояния обучающихся;
- Реализация творческих, индивидуальных потребностей обучающихся;
- Использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культурно-творческий и личностно-ориентированный подходы).

В основе образовательной деятельности музея находится музейный предмет, который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности.

3.2. Цель и задачи программы

Целью программы является патриотическое воспитание обучающихся, реализация их прав на полноценное духовное и нравственное развитие через целенаправленную деятельность музея.

Для достижения этой цели программа развития музея предусматривает решение следующих **задач**:

- Создать новую передвижную выставку «Нам дороги эти позабыть нельзя»
- Доработать имеющиеся экспозиции, чтобы они оказывали наиболее сильное эмоциональное и воспитательное воздействие;
- Продолжить работу над созданием виртуальных экскурсий, рассказывающих об основных отрывках жизни Мусы Джалиля и ветеранах Великой Отечественной войны.
- Сохранить и расширить фонды музея, обеспечить музейным предметам оптимальные условия хранения;
- Продолжить поисково-исследовательскую деятельность музея,

- Вовлекать в сферу деятельности музея общественные организации и другие заинтересованные структуры района, города, а также родителей учащихся;

- Создать все условия для реализации обучающихся в активе, развития творческих способностей, коммуникативных навыков, самостоятельности.

Реализация задач осуществляется посредством:

- *участия* детей и подростков в музейных и общешкольных творческих мероприятиях;

- *выполнения* индивидуальных заданий путем сбора материалов и подлинных документов о жизни и деятельности ветеранов ВОВ и Советского Героя Мусы Джалиля, а также М.Е. Евсикова.

- *написания* рефератов, сочинений;

- *участия* в научных конференциях различных уровней;

- *оказания* шефской помощи ветеранам и родственникам погибших героев;

- *знакомства* с профессиями : Музейщик и Экскурсовод.

3.3. Идеальная модель музея

3.3.1. Состояние экспозиции и информационных стендов

Экспозиция музея размещается в стендах и витринах в холле на втором этаже, а также в кабинете. Содержание информационных стендов актуально современным информационным источникам. Помещение зала хорошо освещено, соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Предметы в экспозиции хорошо скомпонованы по композициям. Их расположение логически продумано.

Создание электронной базы носителей

- Виртуальные экскурсии «Нам дороги эти позабыть нельзя» (7 виртуальных экскурсий)

- Классные часы

3.3.2. Состояние учета и хранения фондов

На все поступающие в фонды предметы составляются акты приема-передачи. Музейные предметы вовремя описываются и заносятся в инвентарную книгу. Музейные фонды располагаются в отдельном помещении. Предметы хранятся на специальных стелажах, распределены по коллекциям.

Создан отдельный фонд из материалов исследовательских работ учащихся, презентаций, видеофильмов.

3.3.3. Наличие документов музея и соответствие их предъявляемым требованиям

В музее составлен пакет всех необходимых нормативных документов музея в печатном и электронном виде. В октябре 2015 года музей прошел подтверждение паспортизации.

3.3.4. Характеристика контингента музейного актива

В музейный актив принимаются учащиеся с 11-ти лет на добровольной некоммерческой основе. Из активистов формируются группы в соответствии с разделами музейной деятельности с учетом пожеланий участников актива. Занятия совета музея и его рабочих групп проходят по графику, утвержденному заместителя директора по воспитательной работе школы.

Группы активистов:

Группа поисковой работы – ведет передачу и учет ценных материалов и находок в фонд музея, ведет работу с письмами родственников погибших в период Великой Отечественной войны, локальных войн, берет интервью, создает аудио и видео материалы.

Группа экскурсионной работы организует обзорные и тематические экскурсии по музею, проводит беседы и мастер-классы, Дни открытых дверей для родителей, жителей микрорайона, учащихся других ОУ, собирает материалы для экскурсий.

Группа фондовой работы заботится о сохранении фондов, условиях

хранения, описывает музейные предметы и заносит их в учетную документацию, создает электронные копии музейных предметов, изучает материалы, хранящиеся в музее, собирает информацию по музейным предметам для проведения экскурсий, написания исследовательских работ.

Группа экспозиционно-выставочной работы разрабатывает тематику выставок, собирает для них материал, оформляет экспозицию, готовит мероприятия на базе выставок.

В каждой группе не более 5 человек, для лучшего воспитательного процесса и организации совместной деятельности. Таким образом, число активистов не должно превышать 25 человек.

3.3.5. Посещаемость музея

Музей открыт для посещения весь учебный год. Знакомство с музеем происходит как в организованном порядке, так и в форме свободного посещения. Посещение музея организованными группа осуществляется по графику, который формируется на каждый учебный год. Периодически в музее устраиваются мероприятия – дни открытых дверей для родителей, жителей микрорайона, учащихся других ОУ.

На базе музея можно проводить экскурсии и тематические занятия:

Для младшего школьного возраста:

- «О чем рассказал экспонат»
- «Наш музей - «Строки, опаленные войной»

Для среднего школьного возраста:

- «Нам дороги эти позабыть нельзя»
- «Живая память поколений»
- «Мой подарок музею»

Для старшего школьного возраста:

- «Живи и помни»
- «Это наша с тобой биография»
- «Танкоград и Танкоградцы»

- «Истории одного экспоната»

Информационные технологии позволяют привлечь учеников в музей, вызвать интерес к разнообразным областям знаний, к изучению истории своей страны, помогают воспитывать у учащихся чувство уважения к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков.

3.3.6. Место музея в учебно-воспитательном процессе ОУ

На базе музея проводятся уроки истории, классные часы, внеклассные мероприятия. Актив музея организует лекторские группы, которые выступают с сообщениями в классах. В образовательной сфере деятельность музея способствует приобретению учащимися глубоких знаний по истории России, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, воспитание у учащихся чувства уважения к родной истории, гордости за ее славное военное прошлое, уважения к людям, защитившим ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания.

3.3.7. Формы работы музея

В музее используются следующие формы и методы работы:

- Поисковая работа
- Экскурсии.
- Лекции (проблемные, дискуссионные).
- Уроки – Мужества, Гражданской чести.
- Конкурсы «Мой первый доклад», «О чем рассказывают фотографии»
- Праздники: «Родная улица моя».
- Дни Памяти.
- Творческие встречи с писателями и поэтами .
- Шефская работа (помощь родственникам Ветеранов)
- Встречи: с ветеранами.
- Сбор фонотеки «Живые голоса ветеранов - танкистов».

- Съемки материала в видеотеку «История и современность».
- Музейная гостиная
- Игры – викторины
- Конкурсно-игровые программы.
- Конкурсы Экскурсоводов.

3.3.8. Взаимодействие в условиях социокультурного пространства

Музеем «Строки, опаленные войной» ведется большая работа по организации сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями с привлечением общественных организаций.

Становление сетевого взаимодействия и социального партнерства в деятельности музея – процесс последовательный, постепенный, предполагающий несколько уровней:

- уровень информации, когда образовательные и общественные учреждения обмениваются сведениями,
- уровень ресурсного обмена между образовательными учреждениями.

3.3.9. Ресурсное обеспечение развития музея

Финансирование развития музея осуществляется за счет привлечения внебюджетных средств. Контролирует и отчитывается за использованные в ходе деятельности средства руководитель музея. Необходимо развитие спонсорских и партнерских отношений с внешкольными учреждениями и организациями, установление договорных связей. Привлечение помощи родителей по развитию музея на добровольной основе.

3.3.10. Информационные ресурсы

В музее «Строки, опаленные войной» собрана библиотека, включающая в себя книги, брошюры, газеты и журналы. Книжный фонд, который насчитывает 53 единиц, составляют издания по истории ВОВ, города Челябинска и военно-патриотическому воспитанию.

Кроме того, музей обеспечен методическими брошюрами областного центра детско-юношеского туризма и экскурсий по вопросам организации школьных музеев, патриотическому воспитанию учащихся и другим вопросам.

Ежегодно музей получает следующие подписные издания:

- «Внешкольник»
- «Воспитание школьников»
- «Патриот Отечества»
- «Родина»
- «Мир музея»

В методической копилке музея – сценарии и методические разработки различных мероприятий.

3.4. Приоритетные направления

На срок реализации программы можно выделить 5 приоритетных направлений, работа над которыми должна проходить наиболее интенсивно:

1) Внедрение информационных технологий в работу музея:

Такие принципы работы школьного музея как комплексность, систематичность и преемственность предусматривают сочетание традиционных и инновационных форм и способов взаимоотношений с учениками. Одной из наиболее характерных черт музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от педагога ученику к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно использовать в практической деятельности. Информационные технологии могут оказать и оказывают на практике неоценимую помощь в решении этой задачи.

Формы работы музея «Строки, опаленные войной» с использованием информационных технологий:

- 1) применение компьютерной техники для создания электронной базы фондов музея, описание музейных предметов, оформление учетной документации, формирование в фондах школьного музея электронной

библиотеки, коллекции аудио- и видеозаписей, коллекции фотографий.

2) создание виртуальных экскурсий, электронных презентаций, выставок и виртуальных экспозиций.

3) применение офисной и компьютерной техники для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

4) Перенос накопленной информации и материалов в Интернет. Информационные технологии позволяют привлечь учеников в музей, вызвать интерес к разнообразным областям знаний, к изучению истории своей страны, помогают воспитывать у учащихся чувство уважения к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков.

2) Создание новых экспозиций:

Создание новых экспозиций позволит выставить интересные экспонаты, которые не вписались в существующие экспозиции, но обладают исторической ценностью, способные оказывать сильное эмоциональное воздействие. Новые разделы экспозиции позволят расширить тематику занятий, мероприятий, классных часов, проводимых на базе музея.

Особенностью деятельности в данном направлении является то, что не только музейный актив, а практически все классы школы приняли самое непосредственное участие в сборе музейного материала, что способствовало развитию таких компетенций как саморазвитие, интеграция знаний, социального взаимодействия, формированию навыков исследовательской работы, интерес и чувство сопричастности к истории своей школы, историческим событиям, которым будет посвящена экспозиция.

3) Широкое внедрение в практику деятельности музея основ музейной педагогики:

Музейная педагогика органично вошла в практику современной школы, музейно-образовательный комплекс стал инновационной структурой внутренней среды школы, экспериментальной площадкой для развития

методики технологий музейной педагогики в школе. Деятельность музейных педагогов в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного наследия, информационного, ценностного и интеллектуального потенциала музея боевой славы.

4) Фондовая работа:

Фондовая работа в музее – одно из ведущих направлений деятельности музея, которое включает комплектование, учёт, хранение и изучение объектов наследия. Учет музейных фондов обеспечивает юридическую охрану музейных предметов и закрепление предмета за музеем и оформление его принадлежности к музейным предметам или научно-вспомогательным материалам. Сохранение музейных коллекций, одна из основных задач музея. Работа школьников над сохранением и изучением фондов прививает у обучающихся уважительное отношение к музейному предмету, культурному и историческому наследию своей страны.

5) Расширение сети социальных партнеров, привлечение средств в развитие музея:

Для комплексного развития музея необходимо привлечение дополнительных средств. Речь идет не только о материальной поддержке развития музея, но так же об информационной и консультационной поддержке ведущих специалистов нашего города в музейном деле.

4. ПЛАН ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ НА 1 ГОД (2020-2021 гг.)

Направление деятельности	Содержание работ	Сроки	Ответственные	Исполнители	Условия
Создание переносной выставки «Нам не забыть поэта, чудесные строки»	Разработка тем выставки	2020 год	Руководитель музея	классы	Регулярный отчет перед руководителем музея
	Разработка критериев оценки выставки	Ноябрь 2020	Зам по ВР, Руководитель музея, группа экспозиционно-выставочной работы	Классы, возможно привлечение профессионального дизайнера	Наличие средств на оплату услуг профессионального дизайнера
	сбор материалов для информационных планшетов	До января 2021	Кл. рук Руководитель музея, группы информационной, фондовой, экскурсионной, поисковой работы	Классы	
	Разработка макета информационных планшетов	Октябрь 2020	Зам по ВР, руководитель музея, группа информационной работы,	Классы, возможно привлечение профессионального дизайнера	Наличие средств на оплату услуг профессионального дизайнера
	Поиск фирмы-изготовителя выставочного оборудования, информационных стендов	Октябрь 2020	Классы		
	Заключение договоров на изготовление выставки	Ноябрь-декабрь 2020	Рук. музея		Наличие финансирования
	Отчет классов на празднике, посвященном дню формирования танковой бригады	март	Зам по ВР, Руководитель музея	Классы, группа информационной работы	
	подготовка экскурсий	Октябрь - ноябрь	Руководитель музея	Группы информационн	

				ой, фондовой, экскурсионной , работы	
Внедрение информационных технологий	Создание электронной базы фондов музея	До января 2021г	Руководитель музея	Группы информационной, фондовой работы	Наличие компьютера
	описание музейных предметов, оформление учетной документации	Октябрь-декабрь 2020	Руководитель музея	Группа фондовой и информационной работы	Наличие компьютера
	Создание виртуальных экскурсий	2020-2021	Руководитель музея	Группа фондовой и информационной работы	Наличие компьютера
	Тиражирование печатных и электронных материалов	Регулярно	Руководитель музея	Группа фондовой и информационной работы	Офисная и компьютерная техника
	Перенос накопленной информации и материалов в Интернет	Регулярно	Руководитель музея	Группа фондовой и информационной работы	Наличие компьютера
		.	.	.	

Внедрение основ музейной педагогики	<p>Участие в подготовке и проведении общешкольных традиционных мероприятиях</p> <p>Конкурсы «Мой первый доклад»</p> <p>Экскурсии</p> <p>Подготовка и проведение встреч с ветеранами В.О. войны, Уроки мужества</p>	Регулярно	Руководитель музея	Учителя-предметники	
Фондовая работа	Работа с инвентарной книгой	Регулярно	Руководитель музея	Группа фондовой работы	
	Изучение фондов музея	Регулярно	Руководитель музея	Группа фондовой и поисковой работы	
	Комплектование, учет и хранение музейных фондов	В течение всего периода	Руководитель музея	Группа фондовой работы	
	Работа над пополнением фондов музея	В течение всего периода	Руководитель музея	Группа фондовой и поисковой работы	

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа развития музея «Строки, опаленные войной» на 2020-2021 г. предполагает освоение участниками актива музейной и выставочной деятельности, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, которые в дальнейшем помогут ответственно строить свое будущее. Долгосрочный эффект программы определяет один из ожидаемых результатов – увековечивание памяти о важных исторических событиях, героических личностях в музее «Строки, опаленные войной» МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска».

К качественным показателям по итогам реализации программы развития можно отнести:

- освоение учащимися навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности;
- формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- укрепление взаимодействия между государственными и общественными структурами, в целях создания современной системы нравственно-патриотического и гражданского воспитания подрастающих поколений.

Учебно-тематический план к дополнительной общеразвивающей
программе «Музей «Строки, опалённые войной»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	5	4	1
2.	Основы музейных знаний. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	2	
3.	Музееведение как научная дисциплина.	2	2	
4.	Основные понятия и термины музееведения.	4	3	1
5.	Функции школьного музея.	3	3	
6.	Учёт и описание музейных предметов.	2	1	1
7.	Учёт и хранение исторических материалов в условиях школы.	3	2	1
8.	Организация школьного музея.	2	1	1
9.	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	3	2	1
10.	Изучение экспозиций школьного музея.	2		2
11.	Комплектование фондов школьного музея.	10	3	7
12.	Фонды школьного музея.	5	2	3
13.	Свидетели истории	2	2	
14.	Где и как собирать материалы для музея.	2	1	1
15.	Работа с историческими источниками.	2	1	1
16.	Изучение архивных документов	2	1	1
17.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	2	2	
18.	Задачи учётно – хранительской работы.	1	1	
19.	Учёт и описание музейных предметов	3		3
20.	Музейная экспозиция и её виды.	2		2
21.	Составление рефератов и проектов на тему: «Великий Поэт-Муса Джалиль»	7	2	5

22.	Написание рефератов и проектов на тему «Герои нашего времени».	5	1	4
23.	Занятия по подготовке к проведению экскурсий. Как подготовить доклад, экскурсию. Методы проведения экскурсий	10	4	6
24.	Экскурсионная работа в школьном музее.	10		10
25.	Подготовка к конкурсу «История одного экспоната». Проведение конкурса.	10	3	7
26.	Использование разнообразных форм и видов культурно–просветительской работы в школьном музее	2	1	1
27.	Подготовка к конкурсу «Я поведу тебя в музей»	6	3	3
28.	Краеведение Историческое прошлое нашего края.	6	3	3
29.	Урок Мужества с ветеранами.	2		2
30.	Подготовка к конкурсу исследовательских работ.	5	2	3
31.	Конкурс исследовательских работ.	1		1
32.	Создание презентаций на основе собранного материала	4	2	2
33.	Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению	6	3	3
34.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	3		3
27	Итого	136	55	81

