

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 81
имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля»**
Кулибина ул., 58 г. Челябинск, Россия, 454085

Утверждаю

Директор

МБОУ СОШ № 81 г. Челябинска

О.В. Мещерягина

2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка «Пой, звени, моя гитара»**

Возраст учащихся 8-12 лет

Срок реализации программы- 1 год

Составитель: Байгузин Д.Д.

учитель музыки

Челябинск, 2020г

Пояснительная записка

Программа направлена на обучение детей игре на музыкальном инструменте (гитара) в двух взаимосвязанных направлениях. Одно из них предполагает формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата музыкального исполнения. Другое направление ставит своей целью формирование, развитие и совершенствование навыков художественного исполнения музыкального произведения на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных музыкально-исполнительских средств, в соответствии с характером, образноэмоциональным строем и художественным содержанием исполняемой музыки.

Сегодня среди детей-подростков умение владеть музыкальным инструментом гитарой востребовано, актуально и даже модно, ведь кроме навыков игры дети получают дополнительное общение со сверстниками, с ребятами постарше, что так необходимо в подростковом возрасте.

Целью данной программы является: развитие интереса к инструментальной музыке, создание условий для самовыражения через освоение игры на гитаре, формирование эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, духовной культуры.

Задачи:

1. сформировать у детей сознание и понимание социальной значимости музыкально-творческой деятельности, воспитать их активными пропагандистами музыкального искусства.

2. освоить детьми определенный объем музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, необходимых для их дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

3. выявить музыкальные способности и творческие возможности детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области музыкального искусства.

Отличительной особенностью данной программы является доступность в обучении игре на гитаре, освоение приемов игры на инструменте за довольно короткий период.

При работе с детьми используются такие формы организации занятий, которые в наибольшей степени способствуют пробуждению интереса к музыкальным занятиям, побуждают детей к активной творческой деятельности: индивидуальный подход к каждому ребёнку, занятия в группе, подготовка концертных выступлений, выступление ребят на праздниках и мероприятиях.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 12 лет, т.к именно в этот возрастной период дети заинтересованы в творческой деятельности, в проявлении себя, раскрытии своих талантов и способностей, в общении с друг с другом.

Также в возрасте от 9 до 12 лет дети более восприимчивы, обучаемы и самостоятельны, обладают необходимыми музыкально-слуховыми данными. Программа курса обучения в кружке «Пой, звени, моя гитара» рассчитана на

1 год. Занятия с учащимися в кружке ведутся как в групповой форме, так и в индивидуальной, в зависимости от особенностей и содержания каждого конкретного вида работы.

Программа предусматривает разнообразные способы деятельности познавательно-воспитательного характера: это беседы о музыке, об истории гитарного искусства, слушание музыки; основы музыкальной грамоты; обучение игре на музыкальном инструменте (гитаре); приобретение навыков ансамблевой игры; концертные выступления (участия в мероприятиях).

Расписание занятий кружка:

Формы проведения занятий:

- беседа;
- рассказ;
- игра;
- квест;
- практическая работа

Формы подведения итогов реализации программы:

-участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.

К концу года участники кружка должны знать и уметь:

- строение гитары;
- настройку гитары;
- правильную постановку аккордов;
- умение играть по табулатуре;
- правильное построение аппликатуры;
- слова изучаемых песен;
- приемы игры на гитаре;
- правила игры на гитаре;
- извлечение 6 нот.

Содержание программы

1. Введение в курс. Беседа об истории гитарной музыки. (разминка в начале занятий, беседа, конструкция гитары, звукоряд гитары, показ, слушание)
2. Настройка гитары. Звукоизвлечение. (о настройках по тюнеру, по камертону, по 5 ладу. Проверка настройки гитары, показ. Настройка всех гитар в 1 лад.)
3. Основы музыкальной грамоты. Правильная посадка во время игры. Буквенное обозначение аккордов (громкость, длительность, высота, ритм, размер, темп музыки). Запись первоначальных аккордов.
4. Задачи правой и левой руки во время игры. Упражнения с зажатием аккордов на грифе. (беседа, показ, слушание. Аккорды Am, E, Dm)
7. Аккорды и гармония. (беседа, запись аккордов, показ, упражнения на смену аккордов)
8. Пение под гитару. Разбор текста с аккордами, исполнение на инструменте. (беседа, выбор песни с несложными аккордами, исполнение)
9. Разучивание и запись аккордов. Пение под гитару. (упражнения с аккордами на инструменте)
10. Дробные аккорды. (показ, проба, исполнение)
11. Выбор и разучивание новой песни под гитару с аккомпанементом.
12. Разучивание и репетиция песни к школьному мероприятию.
13. Разучивание и запоминание песни с аккомпанементом под гитару, репетиция .
14. Выступления на новогодних праздниках в школе.
15. I полугодие
16. Гитарный «бой». (запись ритмического рисунка боя, упражнения для правой руки)
17. Игра в ансамбле. Разучивание «боя» разных видов. Соединение «боя» с аккордами.(беседа, разучивание боя в ансамбле, проба, выполнение)
18. Поход в концертный зал. (слушание гитарной музыки)
19. Разучивание техники правой и левой руки одновременно. (тренировочные упражнения для рук)
20. Выбор песни к женскому дню, разучивание, исполнение на гитарах. Учим перебор. (показ, слушание, запоминание)
21. Гитарный дуэт (беседа, показ, разучивание песни в дуэте) Учим перебор. (техника правой руки)

22. Разучивание песни в дуэте. Учим перебор, запись в тетради ритмического рисунка.
23. Музыкальные упражнения в ансамбле. (технические упражнения в группе)
24. Подбор песен к майским праздникам (разучивание песни, запоминание техники исполнения)
25. Характер исполнения музыкального произведения. Упражнения с перебором.(беседа, слушание, показ, выполнение упражнения)
26. Подготовка номера к празднику «9 мая» в школе. (выбор и разучивание песни, репетиция технического исполнения музыкального произведения к празднику)
27. Сольная мелодия на гитаре (показ, слушание, запоминание, исполнение)
28. Баррэ. Закрытые аккорды. Гармонические последовательности с закрытыми аккордами (беседа, показ, запоминание, выполнение).
29. Разучивание песни к заключительной линейке в школе (запоминание, исполнение).
30. Поход на природу. Музыкальная гостиная у костра. Пение песен под гитару.

Учебно-тематический план

№ занятия п/п	Темы	Кол-во часов
1	Введение в курс	8
2-3	Настройка гитары	8
4	Основы музыкальной грамоты.	8
5	Задачи правой и левой руки во время игры.	8
6	Аккорды и гармония.	8
7-8	Разучивание аккордов. Пение под гитару.	9
9	Пение песен под гитару	9
10	Разучивание аккордов. Техника исполнения песен. Пение под гитару.	9
11	Эстрадные песни.	9
12	Бардовская песня	9

13	Песня на школьном празднике. Концертная деятельность в школе.	8
I полугодие – 93 часа		
14	Гитарный «бой».	5
15	Гитарный «бой» и аккордами.	5
16	Разучивание техники правой и левой руки одновременно. (тренировочные упражнения для рук)	5
17	Гитарный перебор.	5
18	Виды переборов.	5
19	Гитарный дуэт.	5
20	Песня в дуэте.	5
21	Характер исполнения музыкального произведения.	5
22	Сольная мелодия на гитаре.	6
24	Баррэ. Закрытые аккорды.	7
24	Двухголосие в песне.	5
25	Поход в концертный зал.	5
26	Бардовская песня.	6
27	Музыка из кинофильмов.	6
28	Популярная музыка.	6
29	Песни о Великой отечественной войне.	6
30	Музыкальная гостиная у костра. Пение песен под гитару.	6
II полугодие – 93 часа		
Всего в год 186 часов		