


КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 81**  
имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля»  
Кулибина ул., 58 г. Челябинск, Россия, 454085

Утверждаю  
Директор  
МБОУ СОШ № 81 г. Челябинска  
О.В. Мещерягина  
«10» \_\_\_\_\_ 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Музей русского быта»**

Возраст учащихся 11-16 лет  
Срок реализации программы- 2 год

Составитель: Лапшина А.А.  
учитель технологии

Челябинск, 2020г

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Обеспечение программы.....	19
5. Оценочные материалы.....	20
6. Список информационных источников.....	22

## Пояснительная записка

В федеральных стандартах образования в соответствии с новым законом образования большое внимание уделяется формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к культуре и традициям русского и других народов; формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств. На занятиях, экскурсиях в музее этот социальный заказ может удовлетворяться в полной мере. В этом заключается **актуальность** данной программы.

Программа «Музей русского быта» имеет культурологическую направленность, способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры. Программа органично сочетает в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней, способствует выявлению интересов и раскрытию творческого потенциала детей, создана для того, чтобы изучить историю своего села и знать его современное состояние; углубить и систематизировать знания о селе и семье в контексте истории России; пробудить интерес к изучению истории и культуры родного края; к изучению традиций народа; воспитывать чувство любви к Родине; формировать гражданско – патриотическое сознание, развивать чувство сопричастности к судьбе Отечества, чтобы не быть «Иванами, не помнящими родства»

В последнее время отмечается интерес к национальной истории, культуре. Это связано с желанием по-новому осмыслить прошлое, ведь без прошлого нельзя понять настоящего. Воспитание патриотизма, чувства хозяина, бережного отношения к природе и памятникам старины, уважения к старшим строится на конкретной исторической почве. В настоящее время нужно стремиться поиску возможностей сохранения у детей и подростков интереса к истории, культурному наследию, осознания своих корней, воспитанию у них чувства любви к своей малой Родине и Отечеству.

**Новизна** программы заключается в том, что образовательный процесс строится на базе школьного музея истории и быта «Музей русского быта», который помогает формировать личность не на абстрактных понятиях, а на примерах из жизни, на событиях истории своего города. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания.

### Цель программы

Создать условия для формирования творческой, интеллектуально развитой, нравственной личности, проявляющей интерес к культуре и традициям русского народа, посредством привлечения к работе музея «Музей русского быта».

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- закрепление и расширение знаний, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомство детей с основными народными промыслами, с их истоками;
- раскрытие истоков народного творчества и роли в жизни общества;
- формирование умения следовать устным инструкциям;

- обучение различным приемам работы с разнообразным материалом;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- применение знаний, полученных на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии, рисования для выполнения работы.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

**Воспитательные:**

- воспитание в детях любви к своей родине, к традициям и обычаям;
- привитие любви к традиционному народному быту и искусству;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование эстетических потребностей школьников.

## Отличительные особенности данной программы

В процессе обучения дети и подростки учатся познавать свой край, удивляться познаваемому, восхищаться теми бесконечными горизонтами, которые открывает история Калужского края. Занятия формируют у детей интерес к русскому фольклору, традициям, обрядам, обычаям, быту, что способствует воспитанию у обучающихся нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса. Дети приобщаются к историческим корням в процессе интересной творческой деятельности, посвященной возрождению утраченных традиций отечественных праздников: природных и православных, языческих и светских, что способствует укреплению связи между поколениями. Приобщаясь к народному декоративно-прикладному творчеству на мастер классах, дети начинают понимать значение сохранения исторических и культурных традиций, что помогает развивать и сохранять лучшие традиции школы, города, района. Обучающиеся обучаются основам поисковой работы, получают возможность успешной социальной адаптации и профориентации.

В процессе работы по программе дети вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал у школьников, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся. Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, богатый местный говор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культуры поведения, вызывает стремление к творческо-эстетической деятельности.

В объединение принимаются дети 11-16 лет, проявляющие интерес к краеведению, культуре и традициям родного края.

Режим занятий: 1-ый год обучения – 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа),

2-ой год обучения – 4 часов обучения (2 занятия по 2 часа).

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический.

В процессе обучения отдается предпочтение системно-деятельностному подходу, практическим занятиям, частично-поисковому методу обучения. В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся с использованием игрового компонента. На 2-м году обучения добавляется учебно-исследовательская деятельность, результаты которой могут реализовываться на научно-практической конференции «Отечество».

## Организационные принципы

**Методы:** словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые.

**Формы занятий:** экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, семинар, посиделки, выставка, викторина, игра, устный журнал, путешествие, встреча с интересным человеком, праздник, мастерская, виртуальное путешествие, презентации.

**Практические занятия** проходят в форме практикума, разработки и защиты творческого проекта, мастерской, мастер-класса и т.п.

Год обучения	Количество часов
1 год	150

### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4		Беседа, анкетирование
2.	Фонды музея.	12	6	6	беседа, семинар–практикум, самостоятельная работа
3.	Музейная экспозиция.	12	6	6	беседа, самостоятельная работа
4.	Организация экскурсионной работы	18	10	8	семинар–практикум, самостоятельная работа поискового характера

5.	Я и вся моя родня	22	10	12	Экскурсия, самостоятельная работа поискового характера
6.	Край родной, навек любимый!	16	10	6	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама
7	Преданья старины глубокой	26	16	10	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама
8	От праздника до праздника и с праздником в душе	22	10	12	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, видео панорама
9	Родную речь - изучать и беречь!	12	6	6	Беседа, посиделки, праздник
10	Русские национальные символы -	6	2	4	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, видеопанорама
	<b>Итого</b>	150	80	70	

## Содержание программы

**1. Вводное занятие** (4час). Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии.

*Практическая работа.* Игра «В музее».

Знакомство с музеем «Русская изба». Инструктаж по технике безопасности. Анкета «Мои интересы».

**2.Фонды музея** (12 час.). Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, кинофильмы и др. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Требования к фондам музея. Комплектование фондов. Учет фондов и музейная документация.

Великая и древняя земля Россия. Народная культура как целостный мир. Знакомство детей с достижениями предков, формирование общего представления о культуре русского народа. Русский народ и его предки – славяне. Вера в силы природы. Образность сказок, их смысловое значение, передача информации от поколения к поколению в зашифрованном виде.

*Практическая часть.* Ознакомление с фондами музея. Занятия по определению типов музейных предметов фонда, их ценности, умению определить уникальные, типовые и

вспомогательные материалы, отбор предметов для экспозиции музея, выявление присущих предмету признаков. Каталогизация музейных фондов.

Народный календарь. Октябрь – листопадник, грязник.

**3.Музейная экспозиция (12 час.).** Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник.

*Практическая работа.* Игра «Составь портрет вещи» Русские сказки.

Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиций. Дизайн экспозиции. Что изучает краеведение?

*Практическая часть.* Изготовление планшетов, их заполнение археологическими материалами. Составление пояснительных текстов. Эtiquетаж.

Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете.

*Практическая работа.* Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.

Занятия жителей в старину. Круглый год сельского жителя.

Народные песни и игры.

**4. Организация экскурсионной работы (18 час.).** Экскурсия и ее функции. Виды экскурсий. Этапы подготовки экскурсии. Путеводители по музею. Экскурсоводы, их обязанности. Методика проведения экскурсий. Этика экскурсовода. Этика экскурсанта. «Народное музыкальное творчество». Знакомство с народными инструментами. Музыкальный лекторий. «Рождественские колядки». История Рождественских колядок.

*Практическая часть.* Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по каждой из тем экскурсии. Подготовка путеводителей по отдельным разделам экспозиции музея, проведение учащимися самостоятельных экскурсий. Подготовка и защита доклада, научного сообщения, путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета, проведение самостоятельной экскурсии. Подготовка материалов для экскурсий по темам, с учётом возраста экскурсантов. Школа экскурсоводов. Проведение экскурсий.

Одежда наших предков. Народный костюм.

«Зима – не лето, в шубу одета». «Пришёл мороз – дерёт ухо и нос». Знакомство с народными пословицами, приметам о характерных особенностях зимы, чтение стихов о зиме.

Народная игрушка.

Зимний праздник – Святки (12 дней).

**5. Я и вся моя родня (22 час.)** Мое имя. Что оно обозначает? Традиции семьи. Семейный альбом рассказывает. Бабушкины посиделки «На завалинке». Профессия моих родителей. А кто был маминой мамой? Великая и древняя земля Россия. Народная культура как



целостный мир. Мой дом? Отношения в семье. Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.

*Практическая работа.* Составление родословного древа (работа вместе с родителями).

Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Интерьер дома. Праздничное убранство. Домашние животные.

Этика и психология семейных взаимоотношений в русских волшебных, социально-бытовых сказках, притчах. «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими.

*Практическая работа.* Изображение на рисунке членов семьи.

**Практическая часть.** Проведение краеведческих викторин, экскурсии, фотовыставки.

Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины.

*Практическая работа.* Игры с использованием имен.

Зимние посиделки.

**6. Край родной, навек любимый! (16 час.)** Откуда пошла земля калужская. Наш город: вчера, сегодня, завтра. Духовные и православные основы жизни народа. Улицы нашего города. Знаменитые мои земляки (краеведы, поэты, художники, самодеятельные артисты, ветераны и др.) Война и наш край. Они ковали Победу. Эхо грозной войны. Калужский бор. Калужский край в период Отечественной войны 1812 г. Путешествие в мир глины. Основные виды женского рукоделия в крестьянской среде. (18-20в) Вышивка – один из основных видов женского рукоделия. Экскурсия в музей. Тайны Хлудневской игрушки.

**Практическая часть:** экскурсии, проведение музейных уроков. Экскурсия в музей «Дом мастеров»

**7. Преданья старины глубокой (26 час.)** Как жили наши бабушки и дедушки. Крестьянская изба. Устройство избы, быт, ремесла. Игрушки наших прабабушек. Из бабушкиного сундука. Что за прелесть эти сказки! Старинные народные игры. Приметы и суеверия. Дом вести - не рукавом трясти.

История одежды. История вещей Женское рукоделие. «Как рубашка в поле выросла». Традиционный народный костюм: праздничный и будничный. Особенности в костюме родного края. Рушники.

Питание и домашняя утварь. Такие разные профессии

**Практическая часть:** экскурсии, практикумы, мастер классы, самостоятельная работа .

**8. От праздника до праздника (22час.)**. Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура.

*Практическая работа.* Разучивание песен, стихов, поговорок, пословиц.

О духовном смысле православных праздников. Песенный фольклор. Старинный свадебный обряд. Новый год. Как к нам пришел праздник? Как отмечают Новый год в других странах.

*Практическая работа.* Подготовка к Новому году.

Пасха - праздников праздник, торжество торжеств. Народный месяцеслов. От крестин и до поминок (Круг земного бытия). Народные праздники и обряды.

**Практическая часть:** экскурсии, практикумы, самостоятельная работа .

Праздник Рождество Христово.

*Практическая работа.* Заучивание колядок, инсценирование.

Праздник «Широкая масленица»

**9 Родную речь - изучать и беречь!** (12 час.) Местный говор - жемчужина народной речи. «Слово приравнивалось нашими предками к самой жизни» (В. Белов). «Красна изба... словами». Жемчужины народной речи (пословицы, прибаутки, загадки, приветствия, пожелания). «Говорящие» названия предметов быта в школьном музее. Сто народов – одна

**Практическая часть:** экскурсии, практикумы, самостоятельная работа.

Россияне-граждане России. Русский Язык. Обычаи и традиции русского народа.

Практическая работа. Чтение стихов о Родине, дружбе, школе. Страна Игра - путешествие "Русская старина"

Женщина – мать. Значение женщины на земле. Женский образ в искусстве.

**10 Русские национальные символы** (6 час.) Берёза, матрёшка, колокольчик...

Стихи и другие материалы о берёзе. Разные матрёшки. «История Руси». Викторина по истории и традициям русского народа.

**Практическая часть:** проведение викторин, экскурсии, фотовыставки.

**«Мой родной дом».**

*Практическая работа.* «Нарисуй город будущего, каким ты его видишь?»

Старинные обычаи.

Праздники лета: Семик, Троица, Иван Купала.

### Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	беседа, викторина
2.	Фонды музея.	8	4	4	беседа
3.	Комплектование фондов.	8	2	6	беседа, самостоятельная работа
4.	Учет фондов и музейная документация	10	6	4	работа в группе

5.	Музейная экспозиция.	10	5	5	лекция, самостоятельная работа
6.	Организация экскурсионной работы	20	9	11	беседа, семинар–практикум, самостоятельная работа поискового типа
7.	Работа в школьном музее	8	4	4	Практикум, экскурсия
8.	Я и вся моя родня	12	6	6	Экскурсия, самостоятельная работа поискового характера
9.	Край родной, навек любимый!	12	4	8	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама
10.	Преданья старины глубокой	24	14	10	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама
11.	От праздника до праздника и с праздником в душе.	20	10	10	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, видео панорама
12.	Родную речь - изучать и беречь!	8	5	3	Беседа, интеллектуальная игра, викторина
13.	Русские национальные символы	6	4	2	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, видео панорама
14.	<b>Итого</b>	150	75	75	

### Содержание программы

1. **Вводное занятие** (4 час.) Планы на год. Основные мероприятия. Анкетирование

2. **Фонды музея (8 час.)** «Карта интересов». Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии.

*Практическая работа.* Игра «В музее».

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, аудио записи, кинофильмы и др. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Основные задачи организации фондов. Состав фондов. Структура фондов. Основные направления фондовой работы.

*Практическая часть.* Ознакомление с фондами музея. Занятия по определению типов музейных предметов фонда, их ценности, умению определить уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

3. **Комплектование фондов (8 час.)**. Значение и основные задачи комплектования фондов. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов — выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация

музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов — синтез результатов определения и классификации. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник.

*Практическая работа.* Игра «Составь портрет вещи»

Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

*Практическая часть.* Разбор и систематизация коллекций фонда, отбор предметов для экспозиции музея, выявление присущих предмету признаков.

**3. Учет фондов и музейная документация (10 час.)** Задачи учета музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учет фондов и учетная документация. Каталогизация музейных фондов.

*Практическая часть.* Заполнение учетных документов: инвентарных карточек, описей и т.п. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете. Устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки. Игрушки наших бабушек

*Практическая работа.* Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.

Занятия жителей в старину. Круглый год сельского жителя.

**4. Музейная экспозиция (10 час.)** Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиций. Дизайн экспозиции. «Игрушка». Знакомство с разнообразными видами игрушек.

*Практическая часть.* Изготовление планшетов, их заполнение археологическими материалами. Составление пояснительных текстов. Этикетаж.

Народный календарь, осенние праздники: «Синичкин день», «Кузьминки». Ноябрь – грудень, «Ворота зимы».

**5. Организация экскурсионной работы (20 час.)** Экскурсия и ее функции. Виды экскурсий. Этапы подготовки экскурсии. Тематические экскурсии. Сбор материалов по тем экскурсии. Путеводители по музею. Методика проведения экскурсий. Экскурсоводы, их обязанности. Этика экскурсовода. Речь экскурсовода. Этика экскурсанта.

*Практическая часть.* Подготовка материалов для экскурсий по темам с учётом возраста экскурсантов. Подготовка путеводителей по отдельным разделам экспозиции музея, проведение учащимися самостоятельных экскурсий. Разработка и защита доклада, научного сообщения, путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета. Школа экскурсоводов. Проведение самостоятельной экскурсии.

Село, деревня. Чем отличалось село от деревни? Крестьянский двор.

Народные песни и игры.

**7. Работа в школьном музее (8 час.)**

Совет музея. Основные положения о работе Совета. Распределение обязанностей в Совете. Планирование работы музея. Виды планирования. Разработка тематики экскурсий.

*Практические занятия.* Составление планов работы музея.

Одежда наших предков. Народный костюм.

**8. Я и вся моя родня (12 час.)**

Мое имя. Что оно обозначает? Традиции семьи. Семейный альбом рассказывает. Бабушкины посиделки «На завалинке». Профессии в моей семье.

Содержание. Чем занимались и занимаются ваши родители, дедушки, бабушки. Люди, своими профессиональными заслугами, прославившие фамилию. А кто был маминой мамой?

*Практическая работа.* Игра «Кем я хотел бы стать?»

Великая и древняя земля Россия. Народная культура как целостный мир. Русский народ и его предки – славяне. Вера в силы природы. Образность сказок, их смысловое значение, передача информации от поколения к поколению в зашифрованном виде.

*Практическая часть.* Проведение краеведческих викторин, экскурсии, фотовыставки.

**9. Край родной, навек любимый!** (12 час.) Откуда пошла земля калужская. Наш город: вчера, сегодня, завтра. Духовные и православные основы жизни народа. Улицы нашего города. Знаменитые мои земляки (краеведы, поэты, художники, самодеятельные артисты, ветераны и др.) Война и наш край. Они ковали Победу. Эхо грозной войны.

«Зима – не лето, в шубу одета». «Пришёл мороз – дерёт ухо и нос». Знакомство с народными пословицами, приметам о характерных особенностях зимы, чтение стихов о зиме.

*Практическая часть.* Защита реферата «Улицы нашего города», экскурсии. Проведение музейных уроков для учащихся школы.

Моё село. Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.

*Практическая работа.* Подготовка выставки «Моё село».

Моя улица. Названия улиц села по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

*Практическая работа.* Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе. Дети рисуют свой путь к школе.

Россияне-граждане России. Русский Язык. Обычаи и традиции русского народа.

*Практическая работа.* Чтение стихов о Родине, дружбе, школе.

#### **10. Преданья старины глубокой** (24 час.)

Как жили наши бабушки и дедушки. Устройство избы, быт, ремесла. . Крестьянская изба. Как выбирали место для постройки дома? Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома? Какие магические знаки защищали постройку?

*Практическая работа.* Построение (конструирование) крестьянской избы (из бумажных трубочек, глины, спичек, пластилина). «Народные ремёсла».

Игрушки наших прабабушек. Кукла закрутка. Нитяная кукла. Кукла из соломы. Из бабушкиного сундука: женское рукоделие (вышивка, бисероплетение, ковроткачество, прядение), узоры на вышивке костюма Калужской области.

История одежды. История вещей. Традиционный народный костюм: праздничный и будничные. Особенности в костюме родного края. «Прядение и ткачество». Знакомство с растениями для изготовления ниток и пряжи. Старинные народные игры. Приметы и суеверия. Дом вести - не рукавом трясти. «Как рубашка в поле выросла». Питание и домашняя утварь. Основные ремесла: гончар, охотник, кожевник, ткач, собиратель.

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, самостоятельная работа поискового типа, мастер классы.

#### **11. От праздника до праздника и с праздником в душе** (20 час.)

О духовном смысле православных праздников. Песенный фольклор. Старинный свадебный обряд. Рождественские колядки. Троица. «Русский народ». Обряды и праздники. Народный месяцеслов. От крестин и до поминок (Круг земного бытия). «Народные игры». Суеверия». Домовые, Лешие. Истоки суеверий «Русские народные инструменты».

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, самостоятельная работа поискового типа, защита исследовательских работ, фольклорный праздник.

Зимний праздник – СвяткиРождество. Рождественская ёлка. Зимние посиделки.

Ярмарка крашеных глиняных яиц к Пасхе. Пасха.

#### **12. Родную речь - изучать и беречь!** (8 час.)

Местный говор - жемчужина народной речи. «Слово приравнивалось нашими предками к самой жизни» (В. Белов). «Говорящие» названия предметов быта в школьном музее. «Пришла пора дорожить народным языком» (В.И.Даль).

Кладовые языка открываем без замка. Что за прелесть эти сказки! – сказки Калужской области. Жемчужины народной речи: пословицы, прибаутки, загадки, приветствия, пожелания Калужской области.

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, самостоятельная работа поискового типа, праздник «Красна изба... словами».

Русская земля – земля мастеров.

Праздник «Широкая масленица»

Народный календарь. Приметы, пословицы, поговорки. Весенние праздники. Март – березол, протальник, пролётник. 13. **Русские национальные символы** (6 час.) Берёза, матрёшка, колокольчик, тройка.

Стихи о берёзе, упоминание березы в русском фольклоре. Разные матрёшки. Колокольчик, ботало. Русская тройка.

*Практическая часть:* посещение Дома мастеров, подготовка и проведение викторин, экскурсии, фотовыставки. Акция «Фронтовики, наденьте ордена!» (Воспоминания бабушек и дедушек о годах ВОВ – видеозаписи, интервью, фотоальбомы.)

Старинные обычаи. Народная игрушка. Народные музыкальные инструменты.

Праздники лета: Семик, Троица, Иван Купала. Мой родной дом

*Практическая работа.* «Нарисуй город будущего, каким ты его видишь?»

### **Прогнозируемый конечный результат**

По итогам реализации программы у обучающихся **к окончанию первого года обучения** формируются установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, развиваются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству. Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения

#### **Низкий уровень:**

##### **Дети знают:**

- особенности природы, основные моменты истории своего края;
- основные календарные праздники;
- основные народные ремесла Калужской области;
- правила поведения на занятиях;
  
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
  
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;

##### **Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
  
- правильно оформлять рабочее место в мастерской музея,

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших; - видеть прекрасное и отражать увиденное в собственном творчестве;

#### **Средний уровень:**

##### **Знают:**

- имеют представления о работе школьного музея;
- основные народные ремесла Калужской области;

##### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- изготавливать простейшие работы в мастерской музея
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- научиться владеть техникой поиска необходимой информации
- устанавливать причинно-следственные связи при получении знаний по истории России и других стран;
- с помощью взрослого планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

#### **Высокий уровень:**

##### **Знают:**

- особенности оформления работы по учебно-исследовательскому направлению деятельности;
- иметь представления об особенностях развития музейной педагогики в России и за рубежом;
- основные отличия и особенности культуры народов, населяющих её;

##### **Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;

- пытаться датировать найденные экспонаты при отсутствии точной даты происхождения источника;
- понимать, что такое исторический источник;
- уметь осуществлять подбор необходимых материалов;
- уметь разместить материал в хронологическом порядке;
- уметь составлять и проводить простые экскурсии для учащихся.
- умеют правильно оформить полученный материал в альбоме, стенде в соответствии с существующими стандартами оформления;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, работать в группе, паре, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### **Прогнозируемые результаты:**

**К окончанию второго года обучения у детей:**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- особенности природы, основные моменты истории своего края;
- основные календарные праздники;
- основные народные ремесла Калужской области;
- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место в мастерской музея,
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;



- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;

### **Средний уровень:**

#### **Знают:**

- имеют представления о работе школьного музея;
- основные народные ремесла Калужской области;
- формируют основы российской гражданской ответственности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

#### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- изготавливать простейшие работы в мастерской музея
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- научиться владеть техникой поиска необходимой информации

### **Высокий уровень:**

#### **Знают:**

- особенности оформления работы по учебно-исследовательскому направлению деятельности;
- иметь представления об особенностях развития музейной педагогики в России и за рубежом;
- основные отличия и особенности культуры народов, населяющих её;

#### **Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- пытаться датировать найденные экспонаты при отсутствии точной даты происхождения источника;
- понимать, что такое исторический источник;
- уметь осуществлять подбор необходимых материалов;
- уметь разместить материал в хронологическом порядке;
- уметь составлять и проводить простые экскурсии для учащихся.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,

передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями

- осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
  - участвовать в поисковой работе в полевых условиях, экспедициях под руководством старших;
  - использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;
  - находить способы решения проблем творческого и поискового характера под руководством взрослого;
  - оформлять полученные знания в учебно-исследовательской работе деятельности;
  - провести экскурсию с соблюдением всех необходимых требований, предъявляемых к школьному экскурсоводу;
  - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - владеют основными логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики «Ценностные ориентации»; тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### **Отслеживание результатов**

- Ведение «Книги отзывов».
- Анкетирование, опросы.
- Систематические публикации материалов в школьную газету школы № 35. Творческие отчеты перед учителями, учащимися, родителями.
- Выставки собранных материалов, экспонатов, творческих и исследовательских работ.
- Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
- Систематическое подведение итогов по разным направлениям деятельности музея.
- Обобщение опыта работы музея.
- Постоянная рефлексия деятельности.

## Методическое обеспечение программы

- Тип программы - модифицированная,
- Направленность программы - художественно-эстетическая, учебно-исследовательская
- Вид программы - комплексная, общеразвивающая,

Данная программа является итогом обобщения опыта педагога в области краеведения, декоративно-прикладного искусства, музееведения, изучения народных традиций и быта. В своей теоретической части программа опирается на основе пособия Терщенко А.В. «История культуры русского народа», адаптированная к условиям объединения. В программе используются авторские методические разработки и пособия по проведению народных праздников, изготовлению игрушек, предметов украшения и быта.

Опыт работы по данной программе показал ее жизненность и перспективность. Занятия в музее стали средством активизации познавательной деятельности учащихся, гражданского и нравственного становления школьника. Они помогают видеть в зеркале прошлого нас самих, с нашими волнениями, радостью и горем, осознавать свое место в этом мире, осознавать свою ответственность за настоящее и будущее.

Музей привлекает внимание благодаря предметности и наглядности экспонатов, яркости зрительных образов. Одно дело, если преподаватель рассказывает, какие орудия делал первобытный человек, и совсем другое, когда ребята видят это орудие, могут его потрогать. Им предлагается перенестись в далекий каменный век и представить себе, почему это орудие сделано так, а не иначе, как оно делалось, для чего использовалось. Возникает ассоциативная цепочка, всплеск познавательного интереса: как жили наши предки, на кого охотились, чем питались, какими были климат, животный мир, техника изготовления орудий, культура, быт. За грубым каменным орудием, черепком керамики школьник учится видеть, прежде всего, человека с его мыслями и переживаниями, человека, который по крупицам создавал то, что впоследствии составило основу нашей цивилизации. Ребята бывают потрясены, узнав, что нож, топор, долото, иголка, сверло, посуда — все это изобретения человека каменного века. С этого начинается интерес к истории человечества. На занятиях вначале дается развернутый материал по рассматриваемой теме, проводится его обсуждение и затем на примере экспонатов музея идет закрепление материала, ребятам дается возможность самим выделить характерные черты рассматриваемой эпохи. Например, по теме «Происхождение человека (антропогенез)» ребятам заранее предлагается подготовить по одной версии о происхождении человека и обосновать ее. На занятиях идет обсуждение каждой версии, разгорается дискуссия. Затем на примере соответствующего раздела экспозиции музея ребята сами находят либо подтверждение, либо ошибочность выдвинутых ими гипотез. Это помогает ребятам глубже понять материал, учит их аргументированно защищать свои предположения. Занятия проводятся в фондах музея и носят практическую направленность. Наибольший интерес для ребят представляют разбор коллекций и реставрационные работы. Они с удовольствием, иногда забывая о времени, подбирают разрозненные кусочки керамики и склеивают сосуды, сделанные мастерами древности. Реставрированные руками ребят предметы выставляются в музее с указанием их фамилий. Наиболее трудной темой для некоторых ребят является тема «Учет фондов и музейная документация», так как ее освоение требует значительной усидчивости, кропотливости, терпения и внимания. Итогом занятий служат подготовленные рефераты, доклады, экзамены, зачеты, участие в окружных, городских и всероссийских конференциях, в школьных научных обществах, отреставрированные предметы. Наиболее эффективной, на наш взгляд, является следующая форма проверки достижений учащихся — подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею. Подготовка и проведение экскурсии — это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями, причем достаточно сложный, требующий специальных навыков, которые ребята приобретают при изучении основ экскурсоведения. Экскурсовод — это и преподаватель, и актер, и оратор, и собеседник, и дипломат, и психолог в одном лице.

Ребята самостоятельно выбирают тему экспозиции и подготавливают на основе путеводителя свой рассказ, опирающийся на хорошее знание фактов и на жесткую структуру экспозиции, при этом поощряется изучение дополнительной литературы. Акцент делается на добрый диалог, а не на вещание огромного количества фактов, которые, как правило, быстро вылетают из головы и вызывают утомление. Перед гимназистами ставится задача — интересно и познавательно за короткое время рассказать о том или ином экспонате, одновременно не теряя контакта с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес.

Вначале проводится пробная экскурсия с последующим анализом, замечаниями и рекомендациями самих ребят и, при необходимости, педагога. Затем ребята проводят экскурсию для своих одноклассников либо для учеников младших классов. Занятия по программе предусматривают также подготовку постоянной группы экскурсоводов из числа обучающихся, которые могли бы проводить самостоятельные обзорные и тематические экскурсии по Археологическому музею, в том числе и на английском языке, для учащихся гимназии, ее гостей, а также при проведении «Дня открытых дверей». Ребята, проводя экскурсии, избавляются от неуверенности в себе, развивают способности оратора, овладевают искусством общения. Деятельность в роли организаторов и экскурсоводов позволяет позитивно реализовать желание подростков самоутвердиться, способствует выработке у ребят потребности в постоянном получении знаний, расширении кругозора, воспитанию чувства сопричастности к системе культурных ценностей, в формировании у них навыков общественной, психолого-педагогической, исследовательской, организационной и экскурсионной

### **Методические принципы.**

В основу программы положены следующие методические принципы:

- принцип доступности
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип постепенности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

## Использование музея в учебно–воспитательном процессе школы

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музее;
- урок-экскурсия в музее;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: краеведению, ОБЖ, истории, литературе, этикету, ИЗО, трудовому обучению и на классных часах. В школьном музее ведутся интересные экскурсии, уроки народоведения, музейные уроки, музыкального фольклора, уроки дополнительного образования: «Основы православной культуры», «Декоративно-прикладное искусство». Проводятся народные праздники и обряды: «Крещение», «Пасха», «Рождество», и др.; встречи с творческой интеллигенцией города и др. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения. Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьёзной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения. Во время походов школьники не только собирают новый материал для музея, но и щедро отдают приобретенные знания. Работа в музее помогает школьникам выбрать будущую профессию. Тема труда и защиты своего Отечества нашла в музее своё отражение.

Все виды воспитательной работы, которые ведутся на базе нашего школьного музея, способствуют формированию личности учащихся.

Исходя из общего замысла, выстраивается следующая **тематическая структура экспозиции**:

- В крестьянской избе;  
Предметы быта;
- Гончарное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Кухонная утварь;
- Бабушкин сундук;
- Красный угол.

При музее создан **лекторий**. Разработанная тематика ориентирована на учащихся разного возраста, родителей и педагогов. Вот некоторые из тем:

1. «Мир крестьянского дома»
2. «Народные промыслы» (Художественные изделия из дерева и роспись по дереву: хохлома, городецкая роспись, ракульская роспись, мезенская роспись;
3. «Танцующая глина» (Глиняная игрушка: дымковская, каргопольская, ковровская, филимоновская);
4. «Волшебный лоскуток» (куклы-обереги, куклы из ниток);
5. «В семье и на миру» (рассказ о бытовых традициях русских крестьян);
6. «Не красна изба углами, а красна пирогами» (о народной кулинарии);

7. «Русская печь» (о русской печке);
8. «Красному гостю - красный угол» (о Красном угле в избе)
9. «Бабушкины сказки» (знакомство с предметами крестьянского быта, о которых рассказывается в сказках);
10. «Русское чаепитие» (о традициях чаепития, разновидностях самоваров);
11. Разработаны циклы лекций и лекций-концертов по теме «Крестьянские календарные праздники».

### **Условия реализации программы**

- Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой, местным говором.
- Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
- Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике и краеведению.
- Отслеживание результатов деятельности музея.
- Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, магнитофона, диктофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Просторное, светлое помещение
2. Экюзиции
3. Бумага для рисования;
4. Краски (акварель, гуашь);
5. Карандаши

## Литература

### Литература, необходимая педагогу для занятий:

1. Аникина В.П. Русские пословицы и поговорки. М.: Просвещение, 1978.
2. Андреева А.Ю. Русский народный костюм.- Санкт-Петербург, 2006 г.
3. Блинов Г. Сказки без слов. (О народной игрушке). Тула, 1974
4. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
5. Богуславская И. Я. Русская народная вышивка. М., 1972.
6. Бусева-Давыдова И. Каменное зодчество Древней Руси. М.: Просвещение, 1997.
7. Воловник Н.С. У истоков русского фольклора: Учебно-методическое пособие. – М.:РИО Мособлупрполиграфиздат, 1994.
8. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18-первой половины 20 вв. М., 1995.
9. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М.: ЭКСМО, 2008.
10. Гришина Г.Н. Осенние праздники, игры и забавы. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2004.
11. Жегалова С.К. Русская народная живопись. Л.: Искусство, 1969.
12. Кадрои Крис. Детские праздники. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2010.
13. Комиссаров В.И. 100 вопросов и ответов по истории калужского края. РИА «Ваш дом», 2003;
14. Костин А. Православные обряды. М.: Просвещение, 1997.
15. Котова И.Н. Русские обряды и традиции (народная кукла). М.: Просвещение, 1987.
16. Коринфский Аполлон. Народная Русь: Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. /текст печатается по изданию «Народная Русь». (М.,1901). – М.: Белый Город, 2007.
17. Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. М., 1992.
18. Короткова М.В. Традиции русского народа. М, Дрофа 2008.
19. Круглов И. Русские обрядовые песни. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2010.
20. Летопись калужская. Калуга, 1991;
21. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. Калуга, 2001.
22. Ляухина М. Основы художественного ремесла. Бисер. М.: Культура, 1996.
23. Малахова М.М. Рождественские праздники в школе
24. Мельников В.Г. Краткие жития святых.
25. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: – М.:Просвещение,1987
26. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М, «Линка-пресс» 2000.
27. Покровский Е.А. Детские игры. – СПб, 1994.
28. Родионова Н.И. Зимние праздники
29. Родная старина: Материалы I-й научно-практической конференции по проблемам сохранения и развития фольклора Калужской области. (Калуга, 18-19 ноября 1994 г.). – Калуга: Малоярославецкая типография», 1995.
30. Салахова Н.В. Народные промыслы и ремёсла Калужского края. Калуга. 1999.
31. Смирнова Н.С. Красна изба
32. Снегирёв И.Н. Русские простонародные праздники и суеверные обряды.
33. Стоярова А. Игрушки-подушки. М.: АРТ-ПРЕСС, 1999.
34. Терщенко А.В. История культуры русского народа
35. Чудакова Н.В. Праздники
36. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе

## Литература для детей и родителей

1. Аникина В.П. Русские пословицы и поговорки. М, 1998.
2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. М., 2000.
3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М.: АРТ-ПРЕСС, 1998.
4. Добрынина Т.Ф. Предания, сказания, легенды и сказки. М.: АРТ-ПРЕСС, 1999.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М.: Искусство, 1987.
6. Затулякина В.Д. Детям о русских праздниках и обрядах. М., 2002.
7. Игры народов СССР/Сост. Л.В.Былеева, В.М.Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
8. Калужский фольклор./Записал и обработал А.В.Ермаченко. – Тула: Приок.кн.изд-во, 1979.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1987.
10. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами: Сборник фольклорных материалов. – М.: Либерия, 2003.
11. Никитин Ю.З. Подумай и ответь. – Смоленск: Русич, 1999.
12. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся: Учебно-методическое пособие/Под общ. ред. Е.Л.Галкиной. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
13. Осетров Е.И. Живая древняя Русь: Кн. для учащихся. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984.
14. Снегирёв И.Н. Русские простонародные паразники и суеверные обряды. М, «Линка-пресс» 2000.
15. Тридцать три пирога: Игры, считалки, сговорки, скороговорки/Собрал и обработал М.Булатов. – М.: Дет.лит., 1988.
16. Фразеологический словарь русского языка/Коллектив авторов: Л.А.Войнова, В.П.Жуков и др. – Изд. 2-е, стереотип. – М.: Сов. Энциклопедия, 1968.
17. Черныш И. Поделки. М.: АРТ-ПРЕСС, 2009.