



Ассоциация организаций в области массового спорта, игровой индустрии и активного досуга «Город детства»

ИНН 7719265986 КПП 771901001

127087, Москва, ул. Заречная, д.9, оф. 202

тел./факс: +7 (495) 280-1556, www.sp-land.ru, e-mail: spland@list.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Открытого Онлайн-конкурса «Спорт как искусство»
для руководителей, хореографов, инструкторов и преподавателей, творческих и
спортивных коллективов России.**

1. Цель и задачи:

1.1. Выявление, и поощрение успешного педагогического опыта в сфере творческого и спортивного развития детей, оздоровления населения страны средствами спорта и формами выразительного искусства.

1.2. Пропаганда занятий физическими упражнениями, различных видов спорта, здорового образа жизни, через реализацию творческого и физических возможностей населения РФ и профессиональных умений и навыков специалистов этой сферы.

1.3. Повышение уровня компетенций участников, установление дружеских и творческих связей руководителями творческих и спортивных коллективов, единение и укрепление профессионального спортивно-творческого союза.

1.4. Создание ресурсно-агитационной базы из творческих номеров, произведений, объектов о физической культуре и спорте, мотивирующих население и поддерживающих профильные мероприятия в регионах РФ.

2. Организаторы Онлайн-конкурса:

2.1. Организатор Онлайн-конкурса - Ассоциация организаций в области массового спорта, игровой индустрии и активного досуга «Город детства».

3. Сроки и место проведения:

3.1. Прием конкурсных заявок с 10 июня по 30 июля 2020 года.

3.2. Подведение итогов с 01 августа по 10 августа 2020 года.

3.3. Формирование отчетных видеозаписей с экспертным мнением Жюри с 10 по 20 августа.

3.4. Голосование и награждение участников и победителей с 20 августа по 01 сентября 2020 года.

4. Участники:

4.1. Для участия приглашаются тренеры традиционных и инновационных видов спорта, преподаватели физической культуры, методисты, педагоги-хореографы, инструкторы групповых программ фитнес-индустрии, педагоги и руководители творческих коллективов искусства и культуры регионов РФ.

5. Номинации Онлайн-конкурса:

- Спортивный показательный номер
- Спортивно-хореографическая композиция
- Хореография (современная хореография, классическая хореография, народный танец)
- Цирковое искусство
- Театральное творчество

- Художественное слово
- Военно-патриотическая композиция
- Вокально-танцевальная композиция
- Вокальное творчество (солисты, дуэты, ансамбли, хоры)
- Музыкальный инструмент

6. Условия участия в конкурсе:

6.1. Действующее Положение рассылается коллективам и освещается заранее. Конкурсанты при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу Онлайн-конкурса, предварительно предупредив об этом участников.

6.2. В конкурсе может принять участие любой желающий на безвозмездной основе.

6.3. Участники присылают лучшие работы за последние 2 (два) года своей профессиональной деятельности.

6.4. Участник имеет право представлять не более 3-х работ.

6.5. Оргкомитет обеспечивает равные условия, объективность оценивания всем участникам Конкурса.

6.6. Для участия в Онлайн-конкурсе необходимо в период с 10 июня по 30 июля 2020 года, отправить заявку в электронной форме на электронный адрес spland@list.ru приложив:

1) **Видеозапись** «Приветствие руководителя - визитная карточка» продолжительностью не более 1 минуты (*Например: Вы можете представиться, рассказать о себе, о своем творчестве, деятельности, успехах, наградах коллектива и сделать какой-либо социальный посыл для общественности*). Данная запись будет размещена в официальных аккаунтах Онлайн-конкурса «Спорт как искусство»: YOUTUBE канале, социальной сети Instagram. За самое яркое и креативное приветствие будет присужден специальный ПРИЗ от Партнеров Конкурса.

2) **Ссылку на конкурсный номер.** Варианты размещения файлов: облачные сервисы - Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube, соцсети. Проверьте, не находится ли запись в закрытом доступе. Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера на любой площадке, в том числе домашняя видеосъемка, без монтажа. **ВНИМАНИЕ!** Не присылайте файлы конкурсного номера вложением в письмо заявки или ссылкой на скачивание файлов, принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей!

6.7. Конкурсные материалы, а также любые изменения принимаются Оргкомитетом до 30 июля 2020 года.

6.8. Каждый участник может быть отмечен дополнительным СПЕЦИАЛЬНЫМ призом от оргкомитета! Для этого необходимо выложить свое видео в социальной сети Instagram с хештегом #спортискусство, указав следующий текст: Участвую в конкурсе #спортискусство Поддержите меня лайком! Необходимо отметить организатора конкурса @goroddetstva_mos

6.9. Для участников в номинациях «Спортивный номер», «Спортивно-хореографическая композиция», «Хореография», «Военно-патриотическая композиция» продолжительность выступления не более 4 минут.

6.10. Для участников в номинациях «Вокально-танцевальная композиция», «Вокальное творчество» продолжительность выступления не более 4 минут. Для вокалистов допускается прописанный или живой бэк-вокал. Не допускается инструментальное или голосовое дублирование основной партии и прописанный бэк-вокал для ансамблей.

6.11. Для участников в номинации «Театральное творчество». Участники номинации представляют конкурсный номер (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы, имеющие композиционно законченный характер). Продолжительность выступления не более 8 минут.

6.12. Для участников в номинации «Музыкальный инструмент». Участники оцениваются по одному музыкальному произведению. Продолжительность исполняемой композиции не более 4 минут.

6.13. Для участников в номинации «Цирковое искусство». Общая продолжительность выступления не более 5 мин.

6.14. Для участников в номинации «Художественное слово». Продолжительность выступления не более 5 минут.

6.15. **ВНИМАНИЕ!** Жюри в обязательном порядке отсматривает конкурсные номера с продолжительностью не более выше указанного времени. По истечению данного времени жюри вправе остановить выступление конкурсанта.

Организаторы Онлайн-конкурса не несут ответственности перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса, также оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.

7. Организация Онлайн-конкурса

7.1. С 10 июня по 30 июля 2020 г. Оргкомитет осуществляет прием заявок на Открытый Онлайн-конкурс «Спорт как Искусство» и размещает информацию об участниках на сайтах организатора, YOUTUBE канале и в сети Instagram.

7.2. До 10 августа 2020 г. жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы.

7.3. С 01 по 10 августа Оргкомитет подводит итоги среди конкурсантов и определяет Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов Онлайн-конкурса в каждой номинации.

7.4. Среди Лауреатов I степени, в каждой из номинаций Онлайн-конкурса, членами жюри выбираются 3 лучшие работы, на которые будет дана экспертная оценка членов жюри.

7.5. До 20 августа 2020 г. Оргкомитет формирует отчетные видеоролики с экспертными оценками членов жюри и начинает размещать их на сайтах организатора, YOUTUBE канале и в сети Instagram.

7.6. С 20 по 31 августа 2020 г. Оргкомитет размещает отчетные видео ролики и среди Лауреатов I степени всех номинаций Онлайн-конкурса членами жюри выбираются 3 лучших работы, которые становятся обладателями премии Гран-при.

7.7. Победители Гран-При объявляются специальным выпуском от Оргкомитета на канале YUOTUBE по случаю Дня знаний 01 сентября 2020 года.

6. Требования к конкурсным материалам.

- Обращаем ваше внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри!
- Запись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Клипы, не содержащие съемку исполнения, не принимаются.
- Формат **видеороликов:** mov, avi, mp4; кодеки видео H.264, MPEG-2, MPEG-4; кодек аудио – MP3, AAC.
- Битрейт: не менее 2,5 Мбит/сек.
- Частота кадров: не менее 24 кадров/сек.
- Соотношение сторон: 16:9
- **Разрешение:** не менее 720p (1280x720 px).
- Название файла должно содержать ФИО руководителя, название коллектива (ФИО участника) и название конкурсного номера (Например: Иванов Иван — Ансамбль Солнышко – Красный конь.tr4).

8. Судейство и награждение:

8.1. Компетентное жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей и призеров в каждой номинации (пункт 5). Решение жюри не оспаривается.

8.2. В состав жюри Онлайн-конкурса входят ведущие педагоги, деятели культуры и искусства, известные спортсмены и актеры РФ.

- **Шкурихина Дарья Валерьевна** Председатель жюри, Заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка, трёхкратная чемпионка мира, пятикратная чемпионка Европы по художественной гимнастике
- **Романов Андрей Викторович** — заслуженный артист России. Солист дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова г. Москва,

- **Сачук Елена Леонидовна** – актриса театра и кино, режиссер, педагог г. Москва
- **Сиднева Лариса Валентиновна** — кандидат педагогических наук, доцент ГЦОЛИФК, Вице-Президент Федерации спортивной аэробики и фитнес-аэробики г. Москвы, Судья Всероссийской категории.
- **Тимофеева Анастасия Михайловна** — кинорежиссер, победитель конкурса режиссеров DISNEY «Счастье это...», Мастер спорта международного класса, хореограф-постановщик ледовых шоу, тренер-преподаватель по фигурному катанию.
- **Фисенко Олег Феликсович** — режиссер, сценарист ВГИК (мастерская В.А.Мана). Высшие режиссерские курсы в Академии искусств (мастерская Вима Вендерса) г. Москва
- **Бодунова Мария Александровна** - МСМК по спортивной аэробике. Чемпионка Мира, чемпионка Европы, обладатель Кубка Мира, многократная чемпионка России. Квалифицированный инструктор по различным направлениям в фитнес индустрии с 24-летним стажем работы.

8.3. Конкурсный материал оценивается по шкале от 1 до 10 баллов по следующим критериям: техническое мастерство, артистизм, раскрытие художественного образа, зрелищность, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала. Оценка конкурсного материала складывается из суммы баллов всех критериев.

8.4. Оргкомитет не несет ответственности за выставленные членами жюри оценки и присужденные звания участникам.

8.5. Судейство и выявление Лауреатов и Дипломантов осуществляется в каждой номинации конкурсной программы. Звание Лауреатов I, II, III степени присваивается участникам, показавшим наивысший уровень и занявшим 1-е, 2-е, 3-е место в конкретной номинации. Им вручаются электронные дипломы, а также призы от партнеров конкурса.

8.6. Участники номинации, не занявшие 1-е, 2-е, 3-е место становятся Дипломантами конкурса и им отправляются электронные дипломы участника.

8.7. Дипломы в печатном виде могут быть высланы по запросу участников. Условия отправки обсуждаются индивидуально.

8.8. Из Лауреатов I степени всех номинаций конкурса экспертами выбираются три лучших работы, которые становятся обладателями **Премий Гран-при:**

1 место - **30.000 рублей**, 2 место - **20.000 рублей**, 3 место - **10.000 рублей**.

9. Контакты:

Контактный телефон: +7 (963) 770-91-71

Менеджер и координатор проекта: Алена Фадеева

Электронная почта: spland@list.ru

Подробная информация по Онлайн-конкурсу на сайте: www.sp-lan